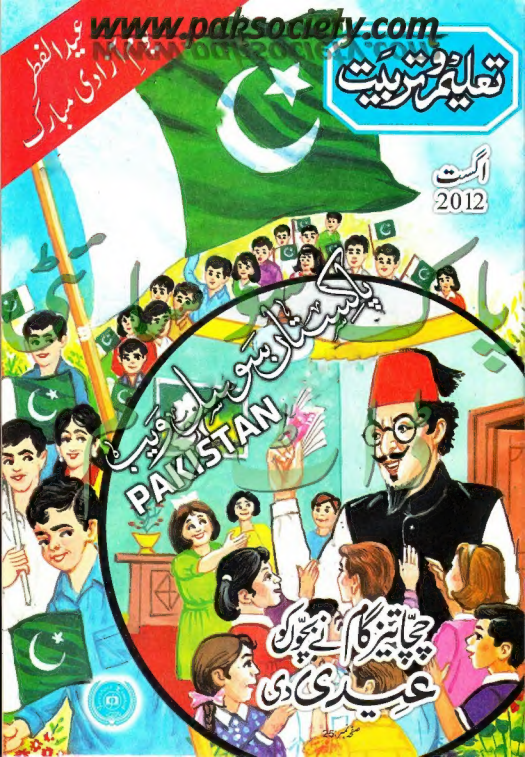


www.paksociety.com

عید الفطر
مبارک

تعلیم و تربیت

اگست
2012



PAKISTAN

چائیزگار انجمن
عیدری

تعلیم و تربیت

پاکستان میں سب سے زیادہ پڑھا جانے والا
بچوں کا محبوب رسالہ

اگست 2012ء

72 واں سال چھٹا شمارہ دکن الال پاکستان ہندو ہجے دوسرا مکتی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

جیسا ہے بچا! ہماری طرف سے جو ہم آزادی پر دلی مبارکباد دے رہے ہیں۔

یہ واقعہ ان لوگوں کا ہے جنہیں تمام پاکستان کو کھڑا ہی مرمہ ہوا تھا۔ ایک پڑھائی محفزی لیے بڑی مشکل سے ریل کے ڈبے میں داخل ہوئی۔ کچھ دیر بعد ایک ٹکٹ پتنگڑ ڈبے میں آکر مسافروں کے ٹکٹ چیکر کرنے لگا۔ جب پڑھائی کی ہماری آئی تو اس نے ہاتھ کرتے ہوئے کہا: "میں! میں! ایک بچہ کھو کر آئی ہوں، میری گھر کا ٹکٹ بھی محفزی ہے، مجھ پر رحم کرو۔" یہ سن کر ٹکٹ چیکر کچھ دیر خاموش رہا پھر دیکھ بھلی ہوئی آواز میں بولا: "اماں! آپ نے جو کچھ بتایا ہے وہ درست ہے، مگر آپ اس کا بچے ٹکٹ کے بغیر ریل میں سڑ کر مرنے سے پاکستان کیسے بچے گا، جس کے لیے آپ نے اور ہم سب نے بچہ شہر بانیان دینی ہیں، نعمت لا آپ کو لینا ہو گا کہ ٹکٹ کو نقصان نہ ہو! الہیہ ٹکٹ کے پیسے میں اپنی جیب سے ادا کرواں گا۔"

یہ واقعہ ہم سب کے لیے قابلِ تقلید مثال ہے کہ ہم کوئی ایسا کام نہ کریں، جس سے چارے پاکستان کو نقصان پہنچے۔ رمضان المبارک کے بابرکت مہینے کی ۲۵ ویں شب کو پاکستان کا قیام اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ یہ ارض پاک عظیم خداوندی ہے۔ پاکستان کو یہ امتزاج حاصل ہے کہ یہ دنیا کا پہلا اسلامی ملک ہے جو انسانی قوت کا حامل ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس کو بے شمار حسنیٰ خرافوں سے نوازا ہے، مگر اس کے باوجود ہم ابھی تک اپنی منزل سے بہت دور ہیں۔ ایسا اس لیے ہے کہ ہم نے اللہ تعالیٰ کے حکام کو اس حقے کی قدر نہیں کی۔ ہم اس وقت بہت سے خارجی اور داخلی مسائل سے دوچار ہیں۔ ان مسائل سے ہم اس طرح نبرد آزما ہو سکتے ہیں کہ ہم اپنے مفادات کی بجائے یک جان اور یک قالب ہو کر صرف اور صرف پاکستان کے مفاد کے لیے سوچیں۔ آج ہم جو کچھ بھی ہیں وہ پاکستان کی وجہ سے ہیں، اس کے وجود سے ہماری شناخت ہے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا کیجئے کہ ہم جن مسائل سے دوچار ہیں وہ مسائل جلد از جلد ختم ہو جائیں اور پاکستان امن و سکون کا گہوارہ اور ایک ترقی یافتہ ملک بن جائے۔

ہمیں اُمید ہے کہ آپ رمضان المبارک کی بابرکت مسافروں سے ہمراہ بعض باب ہو رہے ہوں گے۔ اسی ماہ کے تیسرے بجتے میں عید الفطر منائی جائے گی۔ ہماری طرف سے خوشیوں ہماری شخصی مفید کی خوشی مبارک باد قبول کریں۔

اب آپ اس ماہ کے رسالہ پڑھیے اور اپنی آرام و تھوڑے سے آگاہ کیجئے۔

خوش رہیں، شاد رہیں اور آباد رہیں۔

اس شمارے میں

- 1 اور یہ
- 2 دکن قرآن و حدیث
- 3 فیضانِ قرآن
- 4 پاکستان زمرہ دار
- 5 ہولڈر مسعود
- 6 دادا جان کی لمبی
- 7 فرق
- 8 آج بچہ کھڑکی
- 9 سیرتِ نبوی
- 10 بزرگترین سے بڑھ
- 11 انصاف کا قصہ
- 12 کوئی نہ بچے
- 13 جیٹنٹری کی لمبی
- 14 عظیم عالم
- 15 ہماری زندگی کے قصہ
- 16 ہماری زندگی کے قصہ
- 17 ہماری زندگی کے قصہ
- 18 ہماری زندگی کے قصہ
- 19 ہماری زندگی کے قصہ
- 20 ہماری زندگی کے قصہ
- 21 ہماری زندگی کے قصہ
- 22 ہماری زندگی کے قصہ
- 23 ہماری زندگی کے قصہ
- 24 ہماری زندگی کے قصہ
- 25 ہماری زندگی کے قصہ
- 26 ہماری زندگی کے قصہ
- 27 ہماری زندگی کے قصہ
- 28 ہماری زندگی کے قصہ
- 29 ہماری زندگی کے قصہ
- 30 ہماری زندگی کے قصہ
- 31 ہماری زندگی کے قصہ
- 32 ہماری زندگی کے قصہ
- 33 ہماری زندگی کے قصہ
- 34 ہماری زندگی کے قصہ
- 35 ہماری زندگی کے قصہ
- 36 ہماری زندگی کے قصہ
- 37 ہماری زندگی کے قصہ
- 38 ہماری زندگی کے قصہ
- 39 ہماری زندگی کے قصہ
- 40 ہماری زندگی کے قصہ
- 41 ہماری زندگی کے قصہ
- 42 ہماری زندگی کے قصہ
- 43 ہماری زندگی کے قصہ
- 44 ہماری زندگی کے قصہ
- 45 ہماری زندگی کے قصہ
- 46 ہماری زندگی کے قصہ
- 47 ہماری زندگی کے قصہ
- 48 ہماری زندگی کے قصہ
- 49 ہماری زندگی کے قصہ
- 50 ہماری زندگی کے قصہ
- 51 ہماری زندگی کے قصہ
- 52 ہماری زندگی کے قصہ
- 53 ہماری زندگی کے قصہ
- 54 ہماری زندگی کے قصہ
- 55 ہماری زندگی کے قصہ
- 56 ہماری زندگی کے قصہ
- 57 ہماری زندگی کے قصہ
- 58 ہماری زندگی کے قصہ
- 59 ہماری زندگی کے قصہ
- 60 ہماری زندگی کے قصہ

اور بہت سے دل چاہنے والے

مردان، عید الفطر، جشنِ آزادی

مرکز لکھنؤ اسسٹنٹ

مشیر

اسسٹنٹ ایڈیٹر

ایڈیٹر، پبلشر

چیف ایڈیٹر

محمد بشیر رانی

سعید لخت

نذیر انبالوی

ظہیر سلام

عبد السلام

تخلی و کتابت کا پتہ

بارہ شمس و تربیت 32 ماہر شمس روڈ، لاہور
IAN: 042-111 62 62 62 Fax: 042-6278916
E-mail: tot.larblatts@gmail.com
tot.larblatts@live.com

پتہ: ظہیر سلام

مطبوعہ فیروز سنٹر (پرائیویٹ) لمیٹڈ، لاہور۔

مرکز لکھنؤ اور لاہور: 60 شمارہ سال کا مکتبہ عظیم، لاہور۔

ماہانہ خرچہ اور پیش کے لیے سال ہر کے شماروں کی قیمت دستی بک ڈرافٹ یا منی آرڈر کی صورت
میں سر مرکز لکھنؤ سیکرٹریٹ "تعلیم و تربیت" 32 ماہر شمس روڈ، لاہور کے پتے پر ارسال فرمائیے۔
فون: 36361309-36361310 فکس: 6278916

پاکستان میں (جذریہ رجسٹرڈ) = 500 روپے
شرقی (مہولی ڈاک سے) = 1500 روپے
انڈیا (مہولی ڈاک سے) = 1500 روپے
امریکہ (مہولی ڈاک سے) = 1500 روپے

قیمت: 25 روپے

محمد طیب الیاس

درس قرآن و حدیث

پیغام عید

جس کو جنوں اور انسانوں کے علاوہ ہر مخلوق متقی ہے پکارتے ہیں کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی امت! اس رب کریم کی طرف چلو جو بہت زیادہ عطا فرمانے والا ہے اور بڑے بڑے قصود (کمنائوں) کو معاف فرمانے والا ہے۔

پھر جب لوگ عید گاہ کی طرف نکلتے ہیں تو اللہ تعالیٰ فرشتوں سے دریافت فرماتا ہے۔ کیا بدلہ ہے اس مزدور کا جو اپنا کام پورا کر چکا ہو؟ فرشتے عرض کرتے ہیں کہ ہمارے مالک! اس کا بدلہ یہی ہے کہ اس کی مزدوری پوری پوری دی جائے۔ تب اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ اسے فرشتو! میں تمہیں گواہ بناتا ہوں میں نے ان کو رمضان کے روزوں اور تراویح کے بدلے میں اپنی رضا اور بخشش عطا کر دی۔

پیارے بچو! جب آپ عید گاہ سے عید کی نماز پڑھ کر لوٹتے ہیں تو بے حد ثواب اور انعام حاصل کر گے اور گناہ معاف کروا کے لوٹتے ہیں۔

عید کے دن جب آپ خوشیاں مناتے ہیں، اپنے دوست احباب سے ملتے ہیں تو اپنے اُن دوستوں اور تعلق داروں سے بھی ضرور ملنے جن سے آپ کی رغبت ہے، آپ کا دل کی کدورتوں کو صاف کر کے ان سے ملنا اللہ تعالیٰ کے ہاں آپ کو بڑا اجر عطا کرنے کا ذریعہ بن جائے گا۔

عید کا مقصد صرف یہ نہیں کہ عمدہ کپڑے پہن لیے جائیں یا اچھی چیزیں کھائی جائیں بلکہ عید یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی فرماں برداری کی جائے، بُری باتوں کو چھوڑا جائے، دوستوں اور رشتہ داروں کے ساتھ اچھا سلوک کیا جائے، فقراء اور مساکین کا خیال رکھا جائے۔ عید مناتے ہوئے آپ ان باتوں کا خیال رکھیں گے تو عید کا مزا دوپالا ہو جائے گا۔

☆☆☆

عید کا لفظی معنی ہے ”پار پارتا“ چوں کہ یہ دن ہر سال بار بار آتا ہے اس لیے اسے ”عید“ کہتے ہیں۔

حدیث شریف میں آتا ہے کہ جب پیارے نبی ﷺ ہجرت کر کے مدینہ منورہ تشریف لائے تو انہوں نے دیکھا کہ اہل مدینہ دو تہوار مناتے ہیں اور ان میں کھیل تماشے کرتے ہیں، آپ ﷺ نے اُن سے پوچھا۔ تم یہ جو دو دن خوشیوں کے مناتے ہو اس کی کیا حقیقت ہے؟ انہوں نے عرض کیا ہم زمانہ جاہلیت میں اسلام سے پہلے یہ تہوار اسی طرح مناتے تھے بس وہی رواج چلا رہا ہے کہ اب بھی یہ دن اسی طرح خوشی کے طور پر مناتے ہیں۔ نبی ﷺ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے ان دو تہواروں کے بدلے میں ان سے بہتر دو دن تمہارے لیے مقرر کر دیے ہیں۔ عید الفطر یعنی چھوٹی عید کا دن۔ عید الاضحیٰ یعنی بڑی عید کا دن۔ (ابو داؤد)

پیارے بچو! جب عید کا چاند نظر آتا ہے تو روزے مکمل ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد آنے والا دن یکم شوال ”عید الفطر“ یعنی چھوٹی عید کا دن کہلاتا ہے، اسلام میں یہ عید کا دن ہے۔ جس دن نیا یا صاف سترا لباس پہن کر، کوئی میٹھی چیز کھا کر، راستے میں آہستہ آہستہ آواز میں گمیر کہتے ہوئے عید گاہ جایا جاتا ہے، جہاں دو رکعت نماز بطور شکرانہ ادا کی جاتی ہے، عید گاہ جانے سے پہلے ”صدقہ فطر“ ادا کیا جاتا ہے تاکہ عید کی خوشیوں میں غریاء و مساکین بھی شریک ہو جائیں یہ دن ایسا ہے، جس میں گلی کوچوں میں اللہ کے فرشتے کھیل جاتے ہیں، عید گاہ جانے والوں کا استقبال کرتے ہیں، اللہ تعالیٰ فرشتوں کو گواہ بنا کر روزہ داروں اور تراویح پڑھنے والوں کو اپنی رضا اور بخشش کا اعلان سناتے ہیں۔

حدیث شریف میں آتا ہے کہ جب عید کی صبح ہوتی ہے تو اللہ تعالیٰ فرشتوں کو زمین پر بھیجتے ہیں۔ وہ زمین پر اتر کر گیوں اور راستوں کے کناروں پر کھڑے ہو جاتے ہیں اور ایسی آواز سے

جشن آزادی

آؤ بچو! آزادی کا سال کر جشن منائیں ہم
پاک وطن جب کچھ ہے اپنا، اس کی شان بڑھائیں ہم
آزادی ہے قسمت رب کی، اس کی قدر کریں گے ہم
اپنی آزادی کی خاطر جنیں گے اور مریں گے ہم
چاہت اور اخوت کے ہم دیے چلائیں گھر گھر میں
بغض مناکر پیار کی خوش بو کو پھیلائیں گھر گھر میں
اسوہ احمد ﷺ کو اپنا کر دین کا اونچا علم کریں
جو باقی ہو پاک وطن کا اُس کے سر کو ظلم کریں
جان و دل سے کریں حفاظت اپنے پیارے وطن کی سب
غفلت میں یکسر ہے خارا ہے، یہ تقاضا وقت کا اب
ساتھیں رمضان کو رب نے ہم کو بخشی آزادی
ملا جو ہم کو پاک وطن تو ہو گئی حاصل دلشادی
ماہ رواں میں ہم کو حق نے کتنی خوشیاں بخشی ہیں
رمضان کی برکت سے دیکھو، ساری فضاںیں منگی ہیں
اسی مہینے میں عید آئی، خوشی سے ہر پل مہکا ہے
دلوں میں سب کے پیار کی خوش بو، گلشن سارا ہکا ہے
ہر ایک لب پر شکر خدا کا، اس کے آگے سر خم ہیں
پاک وطن میں خوش ہیں ہم سب، دُور دلوں سے سب غم ہیں

نیا، احسن نیا



علی اکمل تصور

پاکستان زندہ باد

مشکل میں ڈال دیا تھا۔ ان غیر ملکیوں کا ایک ساتھی پاکستانی تھا۔ اس کا نام اشفاق تھا۔ اُس کے گھر والے تو پاکستان میں رہتے تھے، لیکن وہ ملازمت کے سلسلے میں بیرون ملک مقیم تھا۔ اور آج تین سال کے بعد اپنے کام کے سلسلے میں اُس کی وطن واپسی ہوئی تھی۔ وہ بہت خوش تھا۔ کام کے ساتھ ساتھ اُس نے اپنے گھر والوں سے ملنے کا موقع بھی مل گیا تھا، لیکن ابھی وہ اپنے گھر نہیں گیا تھا۔ اُسے پہلے اپنا کام مکمل کرنا تھا۔

دو دن پہلے کی بات ہے۔ وہ اپنے کمرے میں سو رہا تھا کہ اُس کے ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ وہ چمک اٹھا۔ یہ یقیناً اُس ادارے کے سربراہ کا فون ہو گا جہاں وہ کام کرتا تھا۔ اُس کا اندازہ درست تھا۔ اُسے فوراً دفتر پہنچنے کی تاکید کی گئی تھی۔ ایک ضروری میٹنگ کے سلسلے میں اُسے بلایا گیا تھا۔ اگلے ایک گھنٹے میں وہ ساری بات سے آگاہ ہو چکا تھا۔ اُس نے خوش خوش اپنی خدمات پیش کر دیں۔ اور پھر وطن واپسی کا سفر شروع ہوا۔ پانچ غیر ملکی بھی اُس کے ساتھ تھے۔ یہ اُس کے دوست تھے اور اُس کے ساتھ کام کرتے تھے۔

پھر وہ سب پاکستان پہنچ گئے۔ اشفاق بہت بڑے جوش تھا جب کہ غیر ملکی گھنٹن محسوس کر رہے تھے۔ وہ صرف اپنا کام مکمل کرنے آئے تھے، لیکن اشفاق کی بات دوسری تھی۔ ہوائی جہاز ایئر پورٹ پر اترا تو اشفاق نے پاک سرزمین پر اپنا سر رکھ دیا۔ اُس کی آنکھیں بھیگی گئی تھیں۔ اور وہ کہہ رہا تھا۔

ایک عجیب سی صورت حال تھی۔ عزیز کے ہاتھ میں ہزار روپے والے پانچ نوٹ دیے ہوئے تھے۔ اور اُسے صرف تین الفاظ کہنے تھے۔ اور پھر یہ رقم اُس کی ہو جاتی۔ لیکن..... لیکن..... یہ لیکن اُسے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر رہا تھا۔ بات صرف تین الفاظ کہنے کی نہیں تھی۔ ان تین الفاظ میں ایک پوری داستان تھی۔ ایسی داستان جس کی بار اور جیت کا فیصلہ یہ تین الفاظ ہی کر سکتے تھے۔

دولت میں طاقت ہوتی ہے۔ اس طاقت کی ایک حد ہوتی ہے، لیکن شعور کی طاقت ہر حد سے بالاتر ہوتی ہے۔ آج اُس طاقت کا امتحان تھا۔ آج عزیز کے ضمیر کا امتحان تھا۔ ایسا نہیں تھا کہ عزیز کو روپوں کی ضرورت نہیں تھی۔ ضرورت تھی، بہت ضرورت تھی۔ رمضان کا مہینہ نصف گزر چکا تھا۔ عید آنے والی تھی۔ ہر سال عید عزیز اور اُس کے گھر والوں کو خوشی سے زیادہ محرومی کا احساس دے کر جاتی تھی، لیکن اس سال ایسا ہو سکتا تھا کہ اُن کے آنکھن میں عید اپنی تمام تر مسرتوں کے ساتھ اترتی۔ گھر کے تمام افراد نے لباس اور جوتے پہنتے۔ چاند رات کو وہ اپنی بہنوں کو چوڑیاں اور مہندی دلوںاتامہ اور عید والے دن مزے دار سویاں اور فروٹ چاٹ کے علاوہ گھر میں اچھا کھانا بنتا۔ ساری تو نہیں لیکن کچھ خواہشیں ضرور پوری ہو سکتی تھیں۔

اس کے ابو گرد ایک دائرے کی شکل میں لوگوں کا ہجوم تھا۔ اس ہجوم میں چند غیر ملکی بھی تھے۔ جنہوں نے عزیز کو روپے دکھا کر

دشت گردی کا سامنا ہے۔ لوگوں کی باتیں سن کر اشتقاق کو شرمندگی کا احساس ہو رہا تھا، لیکن اسے اپنا کام کرنا تھا۔ اُسے سواہوں کے جوابات تو لینے ہی تھے۔ اُس کے غیر ملکی ساتھی مسکرا رہے تھے۔ جانے کیوں اشتقاق کو محسوس ہونے لگا تھا کہ وہ اس کا تعلق پاکستان کے ساتھ ہونے کی وجہ سے مسکرا رہے ہیں۔ بھراؤن کی نظریں عزیز پر جا کر ٹھہر گئیں۔ عزیز فٹ پاتھ پر بیٹھا تھا۔ وہ حشاشی نظروں سے ہر آنے جانے والے کو دیکھ رہا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں بوٹ پائش کرنے والا برقی تھا۔ ہر گزرنے والے پر اُسے گمان ہوتا تھا کہ وہ اُس سے اپنا جوتا پائش کرائے گا۔ وہ راہ گیر کو دیکھ کر آواز لگاتا تھا۔

”بوٹ پائش، صاحب..... بوٹ پائش“

دستاویزی فلم بنانے کے حوالے سے دونوں کیمرے اب عزیز پر آ کر ٹھہر گئے تھے۔ پھر تھامسن نے اشتقاق کے کان میں کچھ کہا۔ تھامسن اس ٹیم کا اچھارج تھا۔

”نور..... نور.....“ اشتقاق چیخ اٹھا۔ اُن کے تمام ساتھی حیران رہ گئے تھے۔ اشتقاق نے ایسے رویے کا مظاہرہ پہلے کبھی نہیں کیا تھا۔ تھامسن نے جُراں، ہزار روپے والے پانچ ٹوٹ اشتقاق کی طرف بڑھا دیئے۔ وہ پاکستان کی کرنسی اپنے ساتھ لے کر آیا تھا۔ اب وہ حکم دینے والے انداز میں اشتقاق سے کہہ رہا تھا کہ میں جو کہہ رہا ہوں اُس پر عمل کرو۔ اشتقاق نے ایک بار پھر انکار کے انداز میں سر ہلادیا۔

”میں ایسا نہیں کر سکتا..... اس میں میرے ملک کی توہین ہے.....“ اشتقاق کے لہجے میں تلخی تھی۔

”اگر تم نے میری بات پر عمل نہیں کیا تو واپس جا کر میں انتظامیہ سے تمہاری شکایت کروں گا اور تمہیں نوکری سے نکھوادوں گا۔“

تھامسن کی یہ دھمکی کام کر گئی۔ اور پھر پانچ ہزار روپے پکڑے اشتقاق مردہ قدموں سے عزیز کی طرف بڑھا۔ وہ امتوں کی مانند یہ سارا محسوس کر رہا تھا، لیکن کچھ سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ عزیز کے پاس پہنچ کر اشتقاق نے اس کا نام پوچھا، اپنا نام بتایا اور پھر پانچ ہزار کی رقم اُسے حمادی۔

”اے میرے پاک وطن..... مجھے معاف کر دینا۔ میں تجھے بھولا نہیں ہوں۔ بس روزی کی تلاش مجھے تم سے دور لے گئی ہے۔ لیکن میں جلد ہی لوٹ آؤں گا۔“

اُس کے غیر ملکی ساتھی سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ وہ کیا کہہ رہا ہے، لیکن انہیں حیرت اس بات پر تھی کہ وہ روکیوں پہا ہے۔

پھر ایئر پورٹ سے ہی ان کے کام کا آغاز ہوا کیا۔ یہ کام قلاب کے نام پر کیا جا رہا تھا، لیکن اس کام میں قلاب کا عنصر کم اور مکاری کا عنصر زیادہ تھا۔

اشتقاق اور اُس کے ساتھی الیکٹرونک میڈیا سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ ایک غیر ملکی خبروں کے چینل کے لیے کام کرتے تھے۔ اس چینل کو حکومت کی سرپرستی حاصل تھی۔ وہ مکمل طور پر ایک سیاسی چینل تھا۔ یہ غیر ملکی حکومت ظاہری طور پر تو پاکستان سے محبت کا دم بھرتی تھی، لیکن تصویر کا دوسرا رخ کچھ اور ہی تھا۔ اپنے سیاسی مقاصد پورے کرنے کے لیے یہ حکومت وقت کو استعمال کرنے کی کوششوں میں مصروف تھی۔ کبھی روپے کے لالچ پر تو کبھی طاقت کے زور پر۔ اور اب ایک خاص پیغام حاصل کرنے کے لیے اس غیر ملکی خبروں کے چینل کو استعمال کیا جا رہا تھا۔ وہ یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ پاکستان کے لوگ اس غیر ملکی طاقت کے حوالے سے کیا رائے رکھتے ہیں۔ اشتقاق کے غیر ملکی ساتھی پاکستان میں ایک دستاویزی فلم تیار کرنے آئے تھے اور اشتقاق کا کام یہ تھا کہ وہ اُردو زبان کا انگلش اور انگلش زبان کا ترجمہ اُردو میں کرے گا۔

اپنی دستاویزی فلم کی تیاری کا سلسلہ انہوں نے ایئر پورٹ سے ہی شروع کر دیا تھا۔ دو کیمرے سارے مناظر قلمارہے تھے۔ مسافروں سے سوالات پوچھے جا رہے تھے۔ بات کا محور یہ تھا کہ غیر ملکی حکومت کے متعلق آپ کیا رائے رکھتے ہیں۔ جو آپ کی حکومت کی مالی مدد کرتی ہے، اپنی حکومت کے متعلق آپ کیا سوچتے ہیں اور آپ کی زندگی کے حالات کیا ہیں؟

دستاویزی فلم کی تیاری میں ان غیر ملکیوں کو بھرپور کامیابی مل رہی تھی۔ کیوں کہ لوگ بغیر سوچے سمجھے ان کو اپنے حالات سے آگاہ کر رہے تھے۔ بجلی نہیں ہے، پانی نہیں ہے، روزگار نہیں ہے،

”پاکستان زندہ باد..... پاکستان زندہ باد.....“

یہ نعرہ سن کر لوگ ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔ اب چار سو ایک ہی آواز گونج رہی تھی۔

”پاکستان زندہ باد..... پاکستان زندہ باد.....“

عزیز نے ہزار ہزار روپے کے پانچ نوٹ تھامس کے منہ پر دے مارے تھے۔

”میں غریب ہوں، لیکن مجھے اپنے بزرگوں کی قربانیوں کا احساس ہے.....“ عزیز کے لہجے میں جوش تھا۔ اور پھر سب کے کانوں سے کسی کے ہنسنے کی آواز گونجی۔ یہ اشفاق تھا۔ وہ اتنا ہنسا، اتنا ہنسا کہ اُس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

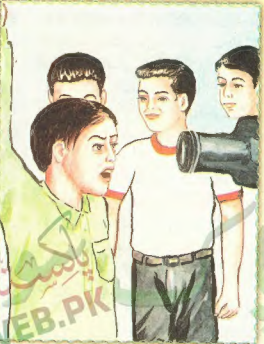
”دیکھا تم نے، دیکھا تم نے.....“ اشفاق تھامس سے کہہ رہا تھا۔

”یہ نوجوان میرے پاک وطن کا مستقبل ہے۔ میں اکثر سوچتا تھا کہ پاکستان کے لوگ جانے کس مٹی سے بنے ہیں۔ یہ ہر قسم کے حالات میں سمجھوتہ کر لیتے ہیں۔ آج مجھے اس سوال کا جواب ملا ہے۔ اس ملک کی بنیادوں میں شہیدوں کا لبو شامل ہے۔ میں بزدل تھا، میں مفاد پرست تھا، لیکن ہماری نوجوان نسل بزدل نہیں ہے، مفاد پرست نہیں ہے۔ یہ نسل میرے پاک وطن کی تعمیر کرے گی، تم دیکھنا تھامس..... تم دیکھنا تھامس!“ اشفاق نے عزیز کے بال پیار سے سہلائے اور پھر ایک سمت میں چل پڑا۔

”اشفاق کہاں چل دیے؟“ اُس کے ایک ساتھی نے آواز لگائی۔

”میں گھر جا رہا ہوں، اپنے گھر، اگر تم لوگوں میں اخلاقی جرأت ہے تو ساری دنیا کو پاکستان زندہ باد کا یہ نعرہ دکھانا.....“ تھامس پٹنی پٹنی آنکھوں سے اشفاق کو جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا، وہ اُسے روکنا چاہتا تھا، لیکن روک نہیں سکتا تھا کیوں کہ تھامس سمجھ گیا تھا کہ اب اشفاق نہیں ٹرے گا۔ اُس نے بوٹ پالش کرنے والے ایک لڑکے سے غیرت اور حیثیت کا سبق جو سکھ لیا تھا۔

☆.....☆.....☆



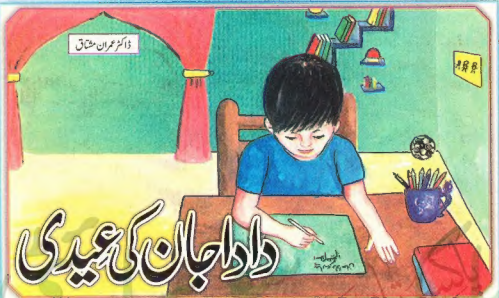
”مجھے کیا کرنا ہوگا؟“ عزیز نے زندگی میں پہلی بار پانچ ہزار روپے اکٹھے دیکھے تھے۔

”مجھے کیا کرنا ہوگا؟“ عزیز نے دوبارہ پوچھا۔

”بیٹا..... تمہیں ایک نعرہ لگانا ہے.....“ اس بار اشفاق کے ہونٹ کچکپائے۔

”تمہیں جس ملک کا نام بتایا ہے اُس کا کا نام لے کر ایک بار زندہ باد کا نعرہ لگانا ہے اور بس..... پھر یہ رقم تمہاری ہو جائے گی.....“

اتنی بات کہتے کہتے اشفاق کا سر جھک گیا۔ پشیمانی اُس کے چہرے سے عیاں ہو رہی تھی۔ اور اب عزیز کا امتحان تھا۔ یہ رقم اچانک عزیز کے ہاتھ میں بہت موزنی ہو گئی تھی۔ پھر اُس نے ایک لمبا سانس بھرا۔ اب وہ نعرہ لگانے کے لیے تیار تھا۔ تھامس کے چہرے پر مسی خیز مسکراہٹ تھی۔ وہ جانتا تھا کہ پاکستان کا یہ غریب لڑکا اس رقم کے بوجھ تلے اُس کے ملک کے حق میں نعرہ لگائے گا اور ضرور لگائے گا۔ اور پھر عزیز کی فلک شانہ آواز میں نغمہ مین گونگی۔



کوشش کریں گے۔ اُس نے لکھا تھا۔

پیارے دادا جان!

السلام علیکم!

کیا آپ اللہ تعالیٰ کے ہاں جا کر اتنے مصروف ہو گئے ہیں کہ اپنے ننھے پوتے رضوان کو بھی بھول گئے ہیں۔ وہ رضوان جو آپ کو بہت یاد کرتا ہے۔ پلیز اس عید پر گھر ضرور آئیں اور یہ کہنے کی تو ضرورت ہی نہیں ہے کہ میرے لیے عید کے اچھے اچھے تحفے لانا نہ بھولے گا۔ آنے سے پہلے اطلاع ضرور دیجئے گا تاکہ میں عید اللہ اور اسد کو بتا سکوں۔ میری لکھائی اتنی اچھی نہیں اور میں ابھی چھوٹا بھی بہت ہوں مگر ابو کہتے ہیں کہ میں بہت ذہین ہوں۔ مجھے اُمید ہے کہ آپ اتنے بڑے ہیں اس لیے میرا عید کارڈ ضرور پڑھ لیں گے اور فوراً ایکشن بھی لیں گے۔

آپ کا بہت پیارا پوتا

رضوان علی

☆☆☆

رمضان کا بابرکت مہینہ رخصت ہو چکا تھا اور آج عید کا دن تھا۔ رضوان اپنے ابو کے ساتھ عید کی نماز پڑھ کر گھر آ گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ابو اپنے دوستوں سے عید ملنے کے لیے چلے

عید کی آمد آدھی اور رضوان کو دادا جان کی یاد بہت ستا رہی تھی۔ حیرت کی بات تو یہ تھی کہ اُس نے اپنے دادا جان کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ابی کا کہنا تھا کہ وہ رضوان کی پیدائش سے بہت پہلے اللہ تعالیٰ کے پاس چلے گئے تھے۔ رضوان کو اُن کا بہت انتظار تھا۔ اُس کا خیال تھا کہ جو لوگ اللہ تعالیٰ کے ہاں چلے جاتے ہیں وہ اپنے کام ختم کر کچھ وقت گزرنے کے بعد واپس آ جاتے ہوں گے۔ نہ جانے دادا جان کے وہ کون سے کام تھے جو ختم ہونے میں ہی نہیں آتے تھے۔ وہ جب ابی سے پوچھتا تو اُس کی چھوٹی عمر کو دیکھتے ہوئے وہ اُسے باتوں سے بہلا دیتے۔ جب سے اُسے پتہ چلا تھا کہ اُس کے دوستوں اسد اور عبداللہ کے دادا جان عید منانے اُن کے پاس آ رہے ہیں تو اُس کی بے تابی اور انتظار کی شدت بہت بڑھ گئی تھی۔ اُسے یقین تھا کہ ایک دن وہ سو کر اُٹھے گا تو دادا جان گھر آ چکے ہوں گے۔

☆☆☆

وہ عید کارڈ اُس نے سکول کے بچک اسٹال سے خریدا تھا۔ پہلے تو اُس کا خیال تھا کہ دادا جان کو خط لکھا جائے پھر عید کی مناسبت سے اُسے عید کارڈ زیادہ بہتر لگا کر عید کے حوالے سے دادا جان یقیناً اُسے اہمیت دیں گے اور اپنی مصروفیت کم کر کے آنے کی پوری



گئے تو وہ امی کے ساتھ گھر میں اکیلا رہ گیا۔ دوپہر کا وقت ہوگا جب بیرونی دروازے کی کھنٹی بجی۔ رضوان کے جی میں نہ جانے کیا آئی کہ وہ دروازے کی جانب لپکا۔ اُسے دروازہ کھولنے کی اجازت نہ تھی، مگر اُس دن اُس نے کوئی پروا نہ کی۔ دروازے پر ایک سفید بالوں والے بوڑھے سے آدمی کھڑے تھے۔ رضوان کو لگا کہ جیسے اُس نے انہیں پہلے بھی کیوں دیکھا ہے۔

”آپ۔۔۔ آپ۔۔۔ میرے دادا۔۔۔ جان۔۔۔ ہیں نا؟“ وہ بے تابی سے پوچھنے لگا۔

”وہ۔۔۔ بیٹا میں دراصل۔۔۔“ وہ ہچکچاتے ہوئے کچھ کہنے کی کوشش کر رہے تھے کہ امی آگئیں۔

”رضوان دروازے پر کون ہے؟ میں نے غم سے کئی بار کہا ہے کہ باہر کا دروازہ نہ کھولا کرو یہ بڑوں کا کام ہے۔“ امی اُسے تنبیہ کرتے ہوئے بیرونی دروازے تک چلی آئیں۔

”میں نے کسی اور کے لیے دروازہ تھوڑی کھولا ہے، یہ تو میرے دادا جان ہیں اور ہمیں سر پرانے دینے کے لیے عید کے دن آئے ہیں۔“ رضوان اُن کا ہاتھ تھامے کھڑا تھا۔

”دادا جان۔۔۔ دادا جان۔۔۔“ یہ سُن کر وہ کہہ رہے ہو؟“ وہ حیرت سے دونوں کو دیکھ رہی تھیں۔

”خود ہی دیکھ لیجئے یہ آپ کے سامنے ہیں۔“ اُس کے انداز سے فخر کا احساس جھلک رہا تھا۔

”اوہ آپ ہیں نواز صاحب۔“ امی نے پوسٹ میں نواز صاحب کو پہچان کر سکون کا سانس لیا۔

”آپ انہیں نواز صاحب کیوں کہہ رہی ہیں۔ ابا میاں کہیں نا۔“ رضوان نے اصرار کیا۔

”چھٹا ٹھیک ہے۔ تم ایسا کرو۔ ذرا اندر جا کر میرا بیگ لے آؤ۔ مجھے کچھ چیزیں کی ضرورت ہے۔“ وہ جانتی تھیں کہ عید پر پوسٹ میں، محلے کا چوکی دار اور صفائی کرنے والا اپنی عیدی لینے ضرور آتے ہیں۔

”رضوان میرا بیگ لاتا ہے تو میں آپ کو عیدی دیتی ہوں۔“ وہ نواز صاحب سے نرم لہجے میں کہنے لگیں۔

”میں بیگم صاحبہ! میں عیدی کے لیے حاضر نہیں ہوں۔“ نواز صاحب نے انکار میں سر ہلاتے ہوئے کوئی چیز اُن کی جانب بڑھائی۔ ”ذرا یہ عید کا رُخ ملاحظہ فرمائیں۔“

اُن کی نظر پتے پر پڑی تو وہ بے ساختہ مسکرا دیں۔ وہ سات سالہ رضوان کی ہانپتی لکھائی سے خوب واقف تھیں۔ لگانے پر پتہ اُس نے یوں لکھا تھا۔ ”پیارے اللہ تعالیٰ کے مقرر کردہ فرشتے کے ذریعے دادا جان کو ملے۔“

امی جان نے کارڈ کھول کر پڑھا تو اُن کے ماتھے پر سوچ کی کیر اُبھر آئی۔ ان کا دھیان اس بات کی طرف نہیں گیا کہ عید کا رُخ کا لٹافہ پہلے سے گھلا ہوا تھا۔

”بیگم صاحبہ! رضوان ایک پیارا بچہ ہے اور یقیناً اپنے دادا جان سے بے حد محبت کرتا ہے۔ میں اُس کے لیے کچھ چیزیں لایا تھا۔ میرا اپنا تو اس دُنیا میں کوئی نہیں۔ میں اُس کا دادا تو نہیں ہوں اور نہ ہی بن سکتا ہوں، لیکن اگر وہ اس سے بہل سکتا ہو تو مجھے بے حد خوشی ہوگی۔ میں اپنی حیثیت سے واقف ہوں اور اس قابل بھی نہیں۔ بس پھر بھی۔۔۔“ نواز صاحب بھرائے ہوئے لہجے میں سارا مدعا بیان کر گئے۔

امی جان نے دیکھا کہ نواز صاحب کی بغل میں ایک پیارا سا

پُرتم آنکھوں سے ٹھکر جھلک رہا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد رضوان ”اپنے دادا جان“ سے ہنس کر باتیں کر رہا تھا۔ وہ اپنے تھکف پا کر مسرت سے پھولے نہیں سا رہا تھا۔

ای انہیں کھیلنے ہوئے دیکھ رہی تھیں اور سوچ رہی تھیں۔
”بچوں کو حقیقت سے آگاہ کرنا بہت ضروری ہوتا ہے۔ انہیں جھوٹ سمٹ بھلا دینے سے کام نہیں چلتا۔ بچوں کو جب سچائی کا سامنا کرنا ہی ہے تو پھر کیوں نہ انہیں بتادیں جس کے لیے تیار کیا جائے تاکہ نہ تو وہ تاریکی میں رہیں اور نہ ہی انہیں اپنے آپ کو کسی صدمے سے دوچار ہونا پڑے۔“

ادھر رضوان سوچ رہا تھا کہ کتنی لمبی بات ہے کہ اس کے دادا جان پوسٹ میں ہیں یعنی وہ اس سے ملنے کے لیے آنکھ لگا سکتے ہیں جب کہ اسدا اور عہدائد کے دادا جان تو سال میں ایک آدھ بار ہی آتے ہیں۔ رضوان کی عید دادا جان کی وجہ سے یادگار ہو گئی تھی۔ دادا جان جاتے جاتے اسے عیدی کے طور پر پانچ سو روپے دے گئے تھے۔ وہ امی کو دادا جان کی عیدی کے بارے میں خوشی کے عالم میں بتاتے جا رہا تھا اور وہ حیرت سے رضوان کے ہاتھ میں دے پانچ سو کے نوٹ کو دیکھ رہی تھیں۔ امی جان نے نواز صاحب کو عیدی دینی چاہی تھی مگر انہوں نے عیدی لینے سے انکار کر دیا تھا۔ ☆ ☆

بھالو دبا ہوا تھا اور ہاتھ میں ایک ریوٹ کنٹرول سے چلنے والی کھلونا کار تھی۔ وہ خود عید کے نئے کپڑوں میں لباس تھے۔ نواز صاحب انہی شہرت کے مالک تھے۔ وہ ڈاک لگے لگے کے دوسرے ملازمین سے مختلف انسان تھے اور اپنا کام بڑی ذمہ داری سے انجام دیتے تھے۔

”امی ایک تو آپ اپنی چیزیں نہ جانے کہاں رکھ دیتی ہیں۔ مجھے آپ کا بیک ڈھونڈنے میں اتنی دیر لگ گئی ہے۔“ رضوان بھانگتا ہوا واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں ان کا بیک دبا ہوا تھا۔
”وہ بیگم صاحبہ!“

”اے یہ آپ امی کو بیگم صاحبہ کیوں کہہ رہے ہیں۔“ نواز صاحب کے منہ سے ”بیگم صاحبہ“ کا سن کر رضوان حیران رہ گیا تھا۔
”آپ کو کہنا چاہتے امی جیسے اسد کے دادا جان اس کی امی جان کو کہتے ہیں۔ چھوٹی بیو اسد کا بہت خیال رکھا کرو وہ بہت پیارا بچہ ہے۔ آپ کہہ سکتے ہیں کہ بہو رضوان بہت ہی پیارا بچہ ہے اور پھر اٹھو تا بھی ہے اس کا بہت زیادہ خیال رکھا کرو۔“

رضوان کے معصوم انداز نے امی اور نواز صاحب کو بے ساختہ مسکراتے پر مجبور کر دیا۔

”اے کیا تم دادا جان کو اتنی دیر تک دروازے پر ہی کھڑے رکھو گے یا اندر بھی بلاؤ گے۔“ نواز صاحب نے بیگم صاحبہ کی بات کو سن کر بڑی کوشش سے تیزی سے اُٹھتے آنسوؤں کو روکا۔ ان کی

سلسلہ ”کھوج لگائیے“ میں ان بچوں کے جوابات بھی درست تھے

طوبی یوسف، آمنہ اکرام، حرا جمیر، صائم فرید، علیہ جمیل، قراء خان، ام فروہ علی، آمنہ زہد، محمد ابو بکر رمضان، محمد عزیز، محمد فیضان، محمد رؤف، احسن بشیر، علی عمران، شہ فیضہ ریحان، جویریہ ربیعہ سلطان، یونس رحمت، محمد اسحاق، امین الیاس، امین الیاس، محمد سعید، منوئم، نسیم، نرمن، انور، سرور امیر، راول پنڈی، محمد انارملی، گوہر انوار، نسیب محمد، مہر حسین غوری، بہاول پور، لاریب نیس، جرنالہ، حسن علی، ذریہ اسما، مل خان، مسکان، فیصل اعوان، سومرا اور نیس احمد، پشاور، سعد خالد ظہیر، قلندر دینار سنگھ، سید زین الدین، خان پور، عبدالرشید اعوان، ایک، ثانیہ نسیب، قصور، حمزہ خالد، آزاد کشمیر، عاقب سفیان، منجھڑ، شہباز، اسد وادھ، مریم ریزی، سلام آباد، کانٹا حسین، تحریک قادیان، محمد سعد، محمد عثمان، ظفر، وقاص شوکت، فیصل آباد، عزیز احمد، صدیقہ ناز، نوشہرہ، دادو، راقب، سلمان، نسیب خالد، جہلم، طوبی احمد، امیرہ غازی خان، مریم صدیقہ، محمد اکرم، گوہر انوار، مریم نسیم، سرگودھا، حشامہ، محمد وحید، راول پنڈی، نراندیم، بہاول پور، مایا، ذریہ، گوہر خان، آمنہ عمران، فیصل آباد، امین ذریہ، حیدر آباد۔

فرق



غلام محی الدین ترک

پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔

بحری ڈاکوؤں نے آتے ہی سب مسافروں کو رسیوں سے جکڑ لیا تھا۔ مسافروں کی جان پر بین آئی تھی۔ ڈاکو ان کی زبان میں سمجھتے تھے، ان کے صرف ایک ساتھی کو انگریزی آتی تھی، وہی ڈاکو کپتین شارق کے پاس آیا۔

”سردار نے آپ لوگوں کی رہائی کے لیے پچاس کروڑ طلب کیے ہیں۔“

”کیا؟ پچاس کروڑ؟“ کپتین شارق کا اتنی رقم سننے ہی منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”مگر اتنی رقم ہم کیسے دے سکتے ہیں؟“ کپتین شارق کی یہ بات

ڈاکو نے سردار کو بتائی تو وہ ہنسنے لگا اور اس کے پاس آیا۔ اس کا اندازہ بنا رہا تھا کہ اسے کپتین کی بات ناگوار گزری ہے۔ اس بات کا ثبوت بھی فوراً ہی مل گیا جب اس نے آتے ہی ایک رٹائے دار تھپڑ کپتین کو رسید کیا۔ کپتین کا چہرہ سرخ ہو چکا تھا۔

سردار کی نظریں کپتین پر جمیں اور وہ اسے خوں خوار نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ کئی لمبے یوں ہی گزر گئے۔ سب مسافر عمل طور پر ان ڈاکوؤں کے رحم و کرم پر تھے۔ ”اچھا میں کوشش کرتا ہوں۔“ سردار نے یہ سن کر سر ہلایا اور وہاں سے چلا گیا۔ اس کے پتے ہی کپتین نے اہمیتان کا سانس لیا اور رقم کے بارے میں سوچنے لگا۔

☆☆☆

نامہ کرے میں بیٹھی کام کر رہی تھی کہ اچانک فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ وہ جب بھی یہ گھنٹی سننے تو خوش ہو کر تالیاں بجانے لگتی۔ وہ جانتی تھی کہ فون اُس کے پیارے ابو کا ہوگا۔ وہ بھاگ کر فون کے پاس پہنچی۔

شر، ایک شپنگ کمپنی میں ملازمت کرتا تھا، روزی کمانے کے لیے اسے ملکوں، ملکوں گھومتا پڑتا تھا۔ اس بار اس کی منزل افغانستان تھی۔ اس جہاز میں اس کے ساتھ مختلف ملکوں کے تیس اور مسافر بھی سفر کر رہے تھے۔ جن میں چار پاکستانی، چھ اس کے ہم وطن، باقی دوسرے ملکوں کے لوگ تھے۔ اُس نے جہاز میں جب پاکستانیوں کو دیکھ تو انہیں دیکھتے ہی منہ پھیر لیا۔

”ہونہ، یہ یہاں بھی آگئے۔“ اُس نے غرت سے منہ سکیڑا۔ جہاز کو کچھ ماہ تک سفر کرتا تھا، شر کا جب بھی پاکستانی مسافروں سے سامن ہوتا، وہ ان سے کچھ کچھ سا رہتا۔ وہ پاکستانیوں سے بچنے ہی سے غرت کیا کرتا تھا۔ جہاز اپنی منزل کی جانب رواں دواں تھا کہ اچانک پچھلی طرف سے آنے والے بحری قذافوں کے ایک جہاز نے انہیں گھیرے میں لے لیا۔ جہاز کے کپتان نے فوجی نکلنے کی ہر ممکن کوشش کی، مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ تھوڑی دیر بعد سارے مسافر ڈاکوؤں کی قید میں تھے۔ سب مسافروں کے چہروں

دیئے۔ امی کی یہ بات اس نے گروہ سے ہانڈھ لی اور رمضان کے روزے رکھنا شروع کر دیئے۔ پچھلے سال اس کی روزہ کشائی تھی، وہ جس عمر کی بنی تھی، اس میں بچے عموماً پورے روزے نہیں رکھتے، مگر اب تک اس نے سارے روزے رکھے تھے۔ امی نے اُسے یہ بھی بتایا تھا کہ انکار کا وقت دُعا کی قبولیت کا وقت ہوتا ہے، اماند بڑے اجتنام سے اس وقت دُعا مانگا کرتی تھی۔

رمضان کا آخری عشرہ آچکا تھا، کچھ دنوں بعد عید آنے والی تھی۔ اماند کی بے چینی میں اضافہ ہو چکا تھا۔

”اُمی! ابو عید تک تو آچائیں گے نا، ہمارے پاس۔“

”اے شاہ اللہ! امی جان بوتیں۔“

☆ ☆ ☆

جہاز کے مسلمان مسافر روزے رکھ رہے تھے۔ شراب کے لیے یہ مہینہ بڑا حیرت انگیز ہوتا تھا۔ اپنے ملک میں تو وہ یہ سمجھتا تھا کہ مسلمان اپنے گھروں میں ضرور چھپ کر کھاتے ہوں گے، مگر اب آنکھوں دیکھی حقیقت کو جھلانا اس کے لیے ممکن نہ تھا، وہ ان کے ساتھ ہی ہوتا تھا۔ حری کے وقت تو وہ سوچا ہوتا، مگر سارا دن انہیں کچھ کھاتے نہ دیکھ کر وہ سخت حیران ہوتا۔ وہ یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ آخر ساری دُنیا کے مسلمان ایک خاص وقت تک کیوں بھوکے پیاسے رہتے ہیں۔ اسے اس بات پر بھی حیرت ہوتی تھی کہ ڈاکو

”اسلام ملکہ ایوا آپ کیسے ہیں؟“

”وہیک اسلام بنی! میں ٹھیک ہوں۔“ دوسری طرف سے جواب سنتے ہی اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔

”ایوا! آپ کی آواز کو کیا ہوا؟ آپ ٹھیک طرح سے کیوں نہیں بول رہے۔“ اماند ان کی آواز سنتے ہی پریشان ہو گئی۔

”میں ٹھیک ہوں، تم فکر نہ کرو، اپنی امی کو بلاؤ۔“ اماند بھرگ کرائی کو بدنائی۔ کپٹن شارک نے ساری صورت حال انہیں بتائی تو وہ پریشان ہو گئیں۔

”آپ حوصلہ رکھیں، میں کچھ کرتی ہوں۔“

”اجی تم کا بندہ دست کیسے ہوگا۔“ انہوں نے کہا۔

اماند نے جب یہ سنا کہ اس کے ایوا ڈاکوؤں کی قید میں ہیں تو وہ بے ساختہ رونے لگی۔ امی نے اُسے اپنی ہاتھوں میں سمیٹ لیا۔ اماند اکثر لیوی پر ڈاکوؤں کو دیکھتی رہتی تھی، اسے معلوم تھا کہ ڈاکو بہت خوف ناک ہوتے ہیں۔ ڈاکوؤں کے حکم پر سب مسافر اپنے گھر داروں کو فون کر رہے تھے۔ امی نے پیسوں کے لیے ہاتھ پاؤں مارنا شروع کر دیئے۔ اماند نے بڑی کچھ داری دکھائی۔ اُس نے اپنا جیب خرچ لیتا بھی بند کر دیا۔

”امی! کیا ایوا اس بار رمضان میں ہمارے ساتھ نہیں ہوں گے۔“ اماند نے رمضان کا چاند دیکھتے ہوئے پوچھا تو امی نے

سبے ساختہ اسے اپنی ہاتھوں میں بٹھائی لیا۔

”تم دُعا کرو،“

وہ جلد از جلد ہمارے

درمیانِ خبریت سے آ

جائیں، بچوں اور

روزہ داروں کی

دُعائیں رو نہیں

ہوتیں۔“ مٹھی اماند

نے سبے ساختہ اپنے

ہاتھ دُعا کے لیے اٹھا



خاندان کی مدد کی تھی، وہ ایسے چنٹی تھیں۔

اگلے روز وہ ان کے دفتر پہنچ گئیں۔ ان کا نام شعیب تھا،

ساری تفصیلات سننے کے بعد کہنے لگے:

”میں! فکر نہ کرو ایک روز کینٹن شائق ہمارے ساتھ ہوں

گے۔ اس شام“

اچانک امی کے موبائل فون کی بھٹی بج اُٹھی۔

”ان ہی ڈاکوؤں کا فون آیا ہے۔“

فون مجھے دیجیے، میں نہ ہات کرتا ہوں۔“

”اسلام علیکم! کیا حال ہیں؟“ ہونے لگا، ہی تھ کہ ان کی

آواز بند ہو گئی۔

”اگر تم نے وہ دو کے اندر اندر نہیں پوس ٹروڑ روپے نہ

دے دے تو کوئی بھی زندہ نہیں بچے گا۔“ فون پر ایک کرسٹ آواز سنائی

دی، ساتھ ہی فون بند ہو گیا۔ آواز سننے ہی انہیں جھکا لگا۔ صورت

حال بدی خوف ناک تھی۔ مسلمانان کے ہاتھ سے لٹکا جا رہا تھا۔

شعیب نے امی کو ایک بار پھر دلا دیا۔

اب زیادہ تر فون شعیب کے پاس آتے تھے۔ شعیب نے کسی

انہیں کھانے کو بھی کم دیتے ہیں، دن بھر تکلیف میں بھی جلا کرتے

ہیں۔ پھر بھی یہ لوگ کس طرح روزہ رکھتے ہیں۔

ایک روز دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر وہ یہ بات کینٹن شائق

سے پوچھ بیٹھا تو وہ بولے:

”ہم مسلمان ہیں اور ہم پر ایک ماہ یعنی رمضان مبارک کے

روزے فرض ہیں۔ ہم اللہ کے بندے ہیں اور اس کی نافرمانی کا

سوچ بھی نہیں سکتے۔ روزہ رکھ کر ہمیں ایک خاص قسم کی لذت

حاصل ہوتی ہے اور ہم خود کو بڑا پرسکون محسوس کرتے ہیں۔“ کینٹن

شائق کی باتوں سے وہ خاصا متاثر ہوا تھا۔

شرما کو اپنے دادا کی باتیں یاد آئیں جو اس سے کہا کرتے

تھے۔ ”کسی انسان کے لیے ایک سچے مسلمان کی دوستی لے پڑھ کر

کوئی تھ نہیں۔“ وہ اُسے اکثر اپنے دوست حامد کے بارے میں

بتایا کرتے تھے جو تقسیم ہندوستان کے وقت پاکستان چلا گیا تھا

کیوں کہ ہندوستان میں اس کا رہنا مشکل ہو گیا تھا۔ شرما کے دل

میں آہستہ آہستہ مسلمانوں سے نفرت کم ہو رہی تھی۔

☆☆☆

رمضان کا آخری روزہ بھی آ گیا۔ اماس کی بے چینی عروج پر

تھی۔

”ای! اکل عید ہے اور ایو!“ وہ پورا جملہ نہ کہہ سکی اور پھوٹ

پھوٹ کر رو دی۔

”جیسی بیٹی! مت رو، اللہ کی رحمت سے بھی مایوس نہیں

ہوتے۔“ امی نے اُسے دلا دیا۔ عید پر امامہ اداس تھی۔ ہر عید پر

وہ اللہ کے ساتھ ڈھیروں خریداری کرتی، مگر اب اُسے کسی چیز کا ہوش

نہ تھا۔ سکول میں کسی اس کا دل نہیں لگ رہا تھا۔ امی نے اس کے

لیے ایک سوٹ بنایا تھا۔ جسے اس نے امی کے اصرار پر بڑی

مشکلوں سے پہنا تھا۔ اُسے زبردستی چوڑیاں بھی دلا دی تھیں۔

کینٹن شائق کو قید ہوئے چھ ماہ کا عرصہ گزر چکا تھا، مگر تم کا

بند دوست اب تک نہیں ہوسکا تھا۔ امامہ کی بی بی بھی خاصی نگر مند

تھیں۔ ایک روز امی وی دیکھتے دیکھتے اچانک وہ نہانگیں۔ امی پر

ایک سما کی کارکن کے بارے میں بتایا جا رہا تھا جس نے ایک متاثرہ



وہاں اور بھی ہو جائے گی، مگر اللہ کا شکر ہے کہ بھارتیوں کا اصل روپ سامنے آ گیا، اللہ کا شکر ادا کرو کہ اس نے ہمیں پاکستان بھی نعمت سے نوازا ہے۔“ اسی جان نے امام کو تسلی دی۔

پہلے اکٹھے کرنے کی مہم کا ہی جاری رہی۔ آخر مقررہ رقم اکٹھی ہو گئی۔ رقم جمع ہونے کے فوراً بعد ڈاکوؤں کو ساری رقم دے دی گئی۔ پاکستان پہنچنے پر سارے مسلمان سجدہ شکر ادا کرنے میں مصروف تھے۔ دس ماہ سے قیدان مسافروں کو چھڑوانے کے لیے پاکستان کے بڑے دل والوں نے پیسے دیئے تھے۔ کئی تھن شارق اور امام ایک دوسرے کو دیکھ کر گنگے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے۔ انہیں دیکھ کر ہر ایک اٹک بارھی۔

شرما نے اپنے ہم وطنوں کی منافقت دیکھ لی تھی جنہیں انسانوں سے کوئی ہم دردی نہ تھی۔ اب اسے اپنے دوا کی بات کا یقین ہو چکا تھا کہ ایک انسان کے لیے سچے مسلمان کی دوستی سے بڑھ کر کوئی تھن نہیں اور ہندوستان کی تقسیم کا فیصلہ صحیح تھا۔ اسے یہ بات بھی معلوم ہو گئی تھی کہ پاکستان ایک ایسا ملک ہے جہاں سب انسانوں سے محبت کی جاتی ہے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر پاکستان کا قیام عمل میں نہ آتا تو... آگے کچھ سوچ کر ہی اسے ہجر پھری سی آ گئی تھی۔ وہ پاکستانیوں اور مسلمانوں سے دوستی کا فیصلہ کر چکا تھا، اس فیصلے کو کبھی چارہ پہنانے کے لیے وہ ان کی طرف بھل پڑا۔

☆☆☆

طرح ڈاکوؤں کو آدمی رقم لینے پر آمادہ کر لیا تھا۔ ایک ٹی وی چینل نے بیہوشی کے لیے لوگوں کو ترغیب دلاتا شروع کر دی تھی۔ اس مہم میں امام بھی کھڑی تھی۔ لوگ آتے اور ڈبے میں پیسے ڈال دیتے، کچھ اسے دلا سہ بھی دے رہے تھے۔ ایک تنہا مٹا سا بچہ اس کے پاس آیا۔ وہ اپنے اسی ابو کے ساتھ آیا تھا۔ اس کے ابو نے اسے پیسے چھپائے تو وہ امام کے پاس آ گیا۔

”امام! بہن! فکر نہ کرو تمہارے ابو جلد آ جائیں گے۔ سب پاکستانی تمہارے ابو کے لیے ڈھائیں گے، اب رہے ہیں۔ وہ واپس ضرور آئیں گے۔“ امام نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ شعیب صاحب نے نیچے کی باتیں سنیں تو انہوں نے بھی اپنے اقدار ایک توانائی محسوس کی۔

کچھ ہی دنوں میں شعیب نے بیس کروڑ روپے جمع کر لیے تھے۔ شرما کے ایک ہم وطن نے بھی انہیں پانچ کروڑ روپے دینے کی پیشکش کی تھی، اور اب انہیں رقم پوری ہونے کی امید ہو چکی تھی۔ اب صرف ہندوستانی شہری کی رقم کا انتظار تھا۔ مہلت ختم ہو رہی تھی کہ وہ شخص رقم کی ادائیگی سے کمر گیا۔

امام نے یہ سنا تو بے ساختہ رو پڑی۔ منزل قریب آنے کے بعد پھر آنکھوں سے آنسو اُبھل ہو گئی تھی۔

”اب کیا ہو گا؟“ دوسرے آنکھیں لیے اسی کے پاس بیٹھی تھی۔

”بیٹا! اللہ بڑا کارساز ہے۔ اُجھان اتنی رقم جمع ہو گئی ہے،

توجہ فرمائیے

”تعلیم و تربیت“ میں شامل انعامی مسلوں میں آپ ہر پور حصہ لیتے ہیں۔ آپ میں سے اکثر بچے اپنا ڈاکہ مکمل پڑ نہیں لکھتے، جس کے باعث انعامی کتب آپ تک نہیں پہنچتی پائیں اور آپ بھی سمجھتے ہیں کہ ہم نے آپ کو انعامی کتب ارسال نہیں کیں۔ شمارہ نمبر، جون اور جولائی 2012ء کے انعامی مقابلوں میں انعام حاصل کرنے والے درج ذیل بچوں کی کتب پتہ درست نہ ہونے کے باعث واپس آ گئی ہیں۔

مہر کریم شہزاد، سرگودھا۔ ربیکا اکرام، لاہور۔ محمد داؤد جان، ارداس پٹوی۔ عبداللہ نسیم، فیصل آباد۔

ایک اور نیا سلسلہ

”بچے رسول اللہ کے پیارے نام“ کی ماں یہ ہے وہ نیا سلسلہ جس کا آغاز تہجد کے شمارے سے ہو گا۔

اس سلسلے میں کیا کچھ ہو گا؟ یہ جاننے کے لیے اگلا شمارہ ضرور پڑھیے۔ یہ قابل قدر سلسلہ راشدی نواب شاہ تاجر برکریں گے۔

دہلی کی حکومت
سے اپیل کی وہ
اس قتل کی فوری
تحقیقات کرے
اور قاتل کو گرفتار
کر کے اسے
کیڑہ کر دار تک
پہنچائے۔
قائد اعظم
انہیں شہید سہنی
قرار دیا۔ ان کی



غلام حسین مین

نماز جنازہ کے بعد مسجد فتح پوری کے پیش امام مولانا مفتی مظہر الدین
نقش بندی نے آپ کے شہید ہونے کا فوٹی دیا۔ تاریخی حوالے
ثابت کرتے ہیں کہ انہوں نے ہی پہلی بار محمد علی جناح کو قائد اعظم
کا لقب دیا تھا، جو بے حد مقبول ہوا۔

مولانا محمد مظہر الدین بجنور کے علاقے شیر کوٹ میں 1888ء
میں پیدا ہوئے۔ تعلیم سے فراغت کے بعد عملی زندگی کا آغاز کانپور
مدرس میں درس و تدریس کیا۔ اسی دوران جمیعت الانصار کی
سرگرمیوں میں جوش و خروش کے ساتھ حصہ لیتے رہے۔ 1918ء
میں بجنور سے نکلے والے اخبار ”روزنامہ مدینہ“ سے صحافتی زندگی کا
آغاز کیا۔ 1920ء میں اپنا ہفت روزہ اخبار ”ادمان“ بجنور سے
جاری کیا۔ انہوں نے اپنے اخبار کے ذریعے خلافت تحریک کی
پُر زور حمایت کی، اور بجنور کی خدمت کھلی کے صدر بھی رہے۔

تحریک خلافت دہلی کی پہلی جنگ عظیم کے بعد ترکوں کی
حمایت میں حکومت برطانیہ کے خلاف ہندوستان کے مسلمانوں کے
جوش و جذبہ کا نام ہے۔ پہلی جنگ عظیم میں ترکی نے جرمنی کا
ساتھ دیا۔ بعد میں معاہدہ سیدرے کے مطابق برطانیہ اور فرانس
نے ترکی کے حصے کر دیئے۔ ہندوستان میں بدنام زمانہ رولٹ
ایکٹ کے نفاذ سے پہلے ہی مسلمانوں میں شدید غم و غصہ پایا جاتا
تھا۔ معاہدہ سیدرے نے اس معاملے پر برطانیہ پر قتل کا کام کیا۔

4 مارچ 1939ء کو سرد روز اخبار ”الامان“ کے مدیر مولانا محمد
مظہر الدین کو دن دھاڑے ان کے دفتر میں قتل کر دیا گیا۔ یہ خبر
آٹاکا دہلی میں پھیل گئی۔ ان کی نماز جنازہ جامع مسجد دہلی میں ادا
کی گئی۔ سب حیران تھے کہ انہیں کس جرم میں شہید کیا گیا ہے۔
بعد میں جب ان کا قاتل شیخ گرفتار ہوا تو حقیقت کھلی۔

مولانا محمد مظہر الدین کا جرم اتنا تھا کہ وہ اپنے اخبار ”الامان“
میں عقیدت و محبت کے ساتھ مسلسل محمد علی جناح کے ساتھ قائد اعظم
لکھا کرتے تھے۔ مولانا صاحب کی یہ ادا اُس دور کے پاکستان
مخلاف کردہ کو سخت ناپسند تھی۔ اسی لیے اس کے قتل کا منصوبہ بنایا
گیا۔ منصوبے کے مطابق ایک سربراہ نو جوان صبح 10 بجے مولانا
محمد مظہر الدین کے دفتر پہنچے۔ وہ یہ ظاہر عقیدت مند بن کر ان کی
تحریف کے پہلے ہاتھ لگے۔ مولانا صاحب اُس وقت ادارے گئے
میں مصروف تھے۔ اچانک اُس نو جوان نے ان کی مصروفیت کا
فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنا تیز چاقو اُن کے پیٹ میں گھونپ دیا اور
فوراً دفتر سے نکل کر فرار ہو گیا۔ مولانا مظہر الدین کچھ دیر بعد ہی
انتقال کر گئے۔ تھوڑی دیر بعد یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح پوری
دہلی ہی میں پھیلی۔ بلکہ ہندوستان کے کونے کونے میں پھیل گئی۔ قائد اعظم
محمد علی جناح کو مولانا مظہر الدین کے اس ہیوا یک قتل پر دہلی صدر
پہنچا۔ انہوں نے اس سیاسی قتل کی سخت الفاظ میں مذمت کی اور

دن شائع ہونے والے اخبار بن گیا۔ مولانا نے مسلم لیگ میں شمولیت کے بعد اس کا پیغام گھر گھر پہنچانے کے لیے ایک اور اخبار ”وحدت“ جاری کیا۔

انہوں نے 1937ء میں قائد اعظم محمد علی جناح اور لیاقت علی خان کو دہلی میں استقبالیہ دیا جو دہلی میں اپنی نوعیت کا شان دار استقبالیہ تھا۔ انہوں نے اپنے ادارے کی جانب سے سپاس نامہ (تحریری شکریہ) بھی پیش کیا۔ جس میں محمد علی جناح کو قائد اعظم

اور نرائے ملک و ملت (ملک و ملت کی آواز) کے خطابات بھی دیے گئے۔ اس کے بعد تو مولانا محمد مظہر الدین نے قائد اعظم کے لقب کی گویا باقاعدہ تحشیر شروع کر دی۔

1938ء میں آل انڈیا مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس منعقدہ پٹنہ میں فیروز الدین نے قائد اعظم کا نعرہ لگایا تو اس کے بعد قائد اعظم کا یہ لقب عوامی ہو گیا۔ مولانا محمد مظہر الدین نے 1938ء میں

مسلم لیگ کی جانب سے مصر میں منعقدہ جلسوں کا ٹرفس میں بھی شرکت کی۔ اس وفد میں ان کے ہمراہ عبدالرحمن صدیقی، چوہدری غلیق انصاری اور مولانا باقر صاحب تھے۔ مولانا محمد مظہر الدین نے ”الامان“ کا مصر ٹریبیون میں شان دار انداز میں شائع کیا تھا۔

مولانا محمد مظہر الدین ایسے انشاء پرداز (نثر لکھنے والے) ہونے کے ساتھ ساتھ بہت اچھے مقرر بھی تھے۔ آپ نے جو شہر انداز میں تقریر کیا کرتے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد آپ کی بیوہ اور بچے پاکستان آ گئے اور ”الامان“ کراچی سے جاری کیا جو کچھ عرصے بعد بند ہو گیا۔

ہندوستان کے مسلمان بڑے بے چین ہوئے۔ وہ ترکی میں قائم خلافت عثمانیہ کو متحد دیکھنا چاہتے تھے۔ اسی سبب یہ تحریک شروع ہوئی، جو تحریک خلافت کے نام سے مشہور ہوئی۔ اس تحریک میں مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی، مولانا ظفر علی خان، مولانا ابوالکلام آزاد، محمد احمد جمل خان، ڈاکٹر مختار احمد انصاری اور مولانا حسرت موہانی جیسے اہم رہنما شامل تھے۔ تحریک خلافت نے تمام مسلمانوں کو نہ صرف متحد بلکہ بے جوش بنا دیا تھا۔



اس زمانے میں انڈین نیشنل کانگریس نے حکومت برطانیہ کے خلاف تحریک ترک ممالک شروع کی۔ مسلمان، ہندو اور دوسری قومیں کانگریس کے پرچم تلے متحد ہو گئیں۔ خلافت تحریک اور ترک ممالک کی تحریک ہم آہنگ ہو گئیں۔ مسلمانوں نے قانون ساز کونسلوں اور (سپر کوری) ملازمتوں کا بائیکاٹ شروع کر دیا۔ مسلم یونیورسٹی، علی

گڑھ کے مقابلے میں جامعہ ملیہ دہلی کی بنیاد رکھی گئی۔ مسلمانوں نے بڑی تعداد میں خود کو گرفتاری کے لیے پیش کیا۔ بہت سے مسلمان اپنی جائیدادیں فروخت کر کے افغانستان کی جانب ہجرت کر گئے۔ تحریک خلافت نے دراصل ہندوستان میں حکومت برطانیہ کی بنیادیں ہلا دیں، لیکن جب 1922ء میں مصطفیٰ کمال اتاترک نے ترکی میں خلافت عثمانیہ کو ختم کر دیا تو ہندوستان میں اس کی محبت اور ہمدردی میں اسنے والی تحریک خود بخود سرد پڑ گئی۔

مولانا محمد مظہر الدین نے ہفت روزہ اخبار ”الامان“ کو بعد میں دہلی منتقل کر دیا۔ یہی ہفت روزہ بعد میں سر روزہ (چوتھیں

ہزار بہشتوں سے بہتر رات

معاف کر دیے جاتے ہیں۔

اس رات حضرت حبر کل علیہ السلام فرشتوں کی جماعت کے ساتھ زمین پر اترتے ہیں اور اللہ کے جو بندے مرد یا عورت اللہ تعالیٰ کے ذکر، نماز میں مشغول ہوتے ہیں سب کے لیے رحمت کی ذرا کرتے ہیں۔

اس رات سات کی چاہے، قرآن مجید کی تلاوت کی جائے، اللہ تعالیٰ کا ذکر کیا جائے، آخر وقت دعا کر لی جائے اور ہاں اسی مبارک رات میں چار سال معجزہ دیا، میں آپا شکی مہینہ ۳۰ رات ۹۴۷ تھا جب یہ آدمی مہینہ رمضان مبارک تھا، جس کی ۱۰۰ میں شب تھی۔

اس مبارک رات کی راتیں اور برکتیں رمضان مبارک کی ۲۷ ویں تاریخ کو مغرب کے وقت سے صبح کے طلوع ہونے تک پوری رات رہتی ہیں، اس رات ہمیں ان مسلمانوں کے لیے دعا، معاف کرنی چاہیے، جو رادے کے حصول میں ہم سے حد ہو گئے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے اللہ، اللہ کے نام پر یہ عظیم ملک ہمیں عطا فرمایا ہے۔ اس کے استحکام کے لیے دعا کریں۔ اے اللہ! اسے نظر بد سے بچا اور ہر شر سے اس کی حفاظت فرما۔ جب تھک جائیں تو دعا پڑھیں اور عری میں جہدائیں کی کوشش کریں، خصوصاً عشاء اور فجر کی نماز جماعت سے چھڑا دیا جائے۔ جو شخص یہ دو نمازیں جماعت سے چھڑا لے گا اس نے تمام رات کی عبادت کا ثواب پا لیا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم، جب کا مہینہ شروع ہونے سے پہلے یہ دعا مانگا کرتے تھے کہ اے اللہ! ہمارے لیے، جب اور شعبان کے مہینہ میں برکت عطا فرما دے اور ہمیں رمضان تک پہنچا دے۔ یوں ہمیں رمضان المبارک سے دو مہینے پہلے ہی رمضان کی تیاری کی تعلیم دی جا رہی ہے۔

رمضان المبارک میں ایک فرض اور کیا جائے تو ستر فرشتوں کے برابر اجر ملتا ہے، اس ماہ میں اللہ تعالیٰ کی رحمتیں اور برکتیں نازل ہوتی ہیں۔ اس مبارک مہینہ میں ایک رات ہے، جس کا نام لیلة القدر ہے۔ کھیل کے معنی ہیں رات اور قدر کے معنی عظمت کے ہیں۔ یعنی اس رات کو عظمت حاصل ہے۔ اسی رات میں قرآن مجید کے نزول کی ابتدا ہوئی تھی۔

نبی اسرائیل میں ایک عبادت گزار تھا، وہ ساری رات عبادت میں مشغول رہتا، اور دن بھر جہاد کرتا، اس نے ایک ہزار مہینہ مسلسل اسی طرح عبادت میں گزار دیے۔

اس زمانہ میں لوگوں کی عمریں بہت لمبی ہوتی تھیں۔ اس پر اللہ تعالیٰ نے سورہ قدر نازل فرمائی اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کو نصیحت بخشی۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے کہ شب قدر رمضان المبارک کے آخری عشرے کی حق راتوں میں تلاش کرو۔ حق راتیں ۲۱، ۲۳، ۲۵، ۲۷، ۲۹، ۳۱ ہوتی ہیں۔ اس ایک رات کی عبادت ایک ہزار مہینوں یعنی ۸۳ سال سے زیادہ کی عبادت سے بہتر ہے۔ اس رات میں جو شخص عبادت کرتا ہے تو اس کے پچھتے تمام گناہ

فرحت جاوید



انسان کا تقاضا

ریکس خاندان بھی اور محنت کش طبقہ بھی، وہ بھتی پھاڑی کا کام کرتے تھے۔ یہ بڑی پُر امن وادی تھی۔ اس وادی کے ساتھ ایک جنگل بھی تھا۔ جنگل کی اہمیت سے تو آپ واقف ہی ہیں۔ اس جنگل میں زیادہ تر چڑھ کے درخت تھے۔ جن کو حکومت کی اجازت کے بغیر کاٹنا منع تھا۔ اب بھی ایسا ہی ہے۔ یہ درخت ہی ہیں جن کی وجہ سے بارش برتی ہے۔ اس کے علاوہ انہی کی کلڑی سے بڑی بڑی عمارتیں بنائی جاتی ہیں اور انہی سے فرنیچر بنتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ درخت ہی ہیں جو آکسیجن خارج کرتے ہیں، جو سانس لینے کے لیے بے حد ضروری ہے۔ یہ انگریزوں کے دور کی بات ہے کہ کسی نے علاقہ بمسٹرٹ کے دفتر (ایبٹ آباد) رپورٹ کی کہ کوشیالہ کے

جنگل سے کسی نامعلوم افراد نے کئی درخت کاٹ لیے ہیں۔ اُس وقت صاحب زادہ کالا خان نامی ایک صاحب ایبٹ آباد میں علاقہ بمسٹرٹ تھے۔ اگرچہ ان کا نام کالا خان تھا، مگر نئے وہ بڑے سرخ و سفید رنگت والے، وہ دیانت دار افسر تھے۔ جیسے غی انہیں درخت کاٹنے کی خبر ملی انہوں نے فوراً ہی کوشیالہ میں کچہری لگانے کا حکم دے دیا۔ انگریزوں کے زمانے میں سرکاری آفیسر جگہ کچہریاں لگایا کرتے تھے اور ہر مقدمے کا فیصلہ کچہری کے دوران کر دیا کرتے تھے۔ اسی طرح صاحب زادہ کالا خان نے بھی کوشیالہ میں کچہری لگانے کا حکم دیا۔ ایک انجینی نے کوشیالہ کے ریکس محمد خان کو جا کر اطلاع دی۔ کوشیالہ کے ریکس محمد خان نے علاقہ کے تمام لوگوں کو مقررہ تاریخ پر کچہری میں حاضر ہونے کی تاکید کی۔ مقررہ تاریخ سے ایک دن پہلے سرکاری عملہ کوشیالہ پہنچ گیا۔ کوشیالہ کی عید گاہ میں جو کہ ایک بہت بڑا میدان تھا۔ اُس میں غیے لگا دیے

خیبر پختونخواہ میں ایبٹ آباد نامی ایک بڑا خوب صورت شہر ہے۔ درختوں سے ڈھکا ہوا یہ سرسبز شہر ایک صحت افزاء مقام بھی ہے۔ گرمیوں میں اُس شہر کی رونق اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ موسم گرما میں دُور دُور سے لوگ یہاں آتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہاں فوجی چھاؤنی بھی ہے۔ اس شہر سے کوئی 12 کلومیٹر دُور ایک چھوٹا سا قصبہ ہے جو شہر وان کہلاتا ہے۔ یہ قصبہ اگرچہ چھوٹا سا ہے مگر ہے بڑا خوب صورت۔ یہاں انگریزوں کے وقت کا ایک قلعہ بھی ہے۔ اس کے علاوہ ایک گاؤں اور ایک پہاڑی پر ریسٹ ہاؤس بھی ہے۔ شہر وان روڈ کے درمیان میں کوشیالہ نامی ایک بڑا علاقہ ہے۔ پاک و ہند کی تقسیم سے پہلے برصغیر پر تقریباً دو سو سال تک انگریز حکومت کرتے رہے ہیں۔ انگریزوں کے زمانے میں کوشیالہ کا علاقہ ایک بہت بڑے ریکس محمد خان کی جاگیر میں شامل تھا۔ کوشیالہ ایک خوب صورت وادی ہے، جس میں دو طرح کے لوگ رہتے تھے۔

نہیں سنو گایا تو تواتن دیا جائے یا مجرم پکڑے جائیں۔

بیارے بچو! سب لوگ دم بخود علاقہ بمبھڑیٹ کی تقریر سن رہے تھے۔ کسی کی دم مارنے کی جرأت نہیں تھی۔ چونکہ اس علاقہ کے رئیس محمد خان تھے اس لیے علاقہ بمبھڑیٹ نے گھم صادر کر دیا کہ میں رئیس محمد خان کو ایک ہزار روپیہ جرمانہ کرتا ہوں کیوں کہ یہ اس علاقہ کے رئیس ہیں اور مجرم کو پکڑنا ان کی ذمہ داری ہے۔ اس وقت ہزار روپیہ بہت بڑی رقم ہوتی تھی اور اتنی بڑی رقم ہر ایک کے پاس نہیں ہوا کرتی تھی۔ جرگہ ہزار روپیہ جرمانے کا سن کر دھک سے رہ گیا، لیکن اتنے میں علاقہ بمبھڑیٹ مسکرائے اور اپنی جیب سے ہزار روپیہ نکال کر جرمانہ سرکاری بینک میں جمع کر دیا۔ بمبھڑیٹ صاحب زود کالا خان سے رئیس محمد خان کا کیا رشتہ تھا؟ صاحب زادہ کالا خان، رئیس محمد خان کے بیٹے تھے، لیکن ایک بیٹا سوت کے باوجود صاحب زادہ کالا خان نے انصاف کے تقاضے کو پورا کیا۔ اسی وجہ سے آج بھی خیر بخشنو، کے لوگ ان کے انصاف کی بدولت ان کا نام بڑی عزت و احترام سے لیتے ہیں۔ بیارے بچو! آپ بھی پڑھ لکھ کر انصاف کے تقاضے پورے کر کے ملک و قوم کی خدمت کریں اور نیک نامی حاصل کریں۔

☆☆☆

گئے۔ اور دیگر سامان بھی مہیا کیا گیا۔ اگلی صبح لوگ جوق در جوق میدان میں جمع ہونے لگے۔ لوگوں میں چنگوٹیاں ہونے لگیں کہ نہ جانے کس وجہ سے پکھری لگ رہی ہے اور نہ جانے علاقہ بمبھڑیٹ کیا حکم صادر کرنے والے ہیں۔ محلے کے لیے کھانا پک رہا تھا۔ محلہ اپنے کام میں مصروف تھا، مگر لوگ بہت زیادہ ڈرے اور سبے ہوئے تھے۔ اتنے میں سرکاری جیپ آ کر رکی جس میں سے علاقہ بمبھڑیٹ ایک انگریز افسر کے ساتھ کٹ گئی پہنچے ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ پورڈی سپاہی بھی تھے۔ سلاخی لینے کے بعد انہوں نے جرگہ کے لوگوں سے خطاب کیا کہ مجھے غلامان اطلاع تھی کہ کوٹھیاں کے جنگل سے نا معلوم، غرا، کی نہی درخت کاٹنے والے ہیں اور آپ لوگ جانتے ہیں کہ درخت کاٹنا کتنا جرم ہے۔ ان درختوں سے ہمیں بہت سے فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ انہیں سے ہمیں ٹھنڈی ہوا میسر آتی ہے، انہیں سے بنیادیں برقرار رہتی ہیں اور بارش برتی ہے، ان سے ہمیں میوے و فواہ حاصل ہوتے ہیں۔ اگر اسی طرح درخت چوری چھپے کٹنے لگے تو جنگل اجڑ جائے گا، اسی لیے میں نے آج پکھری لگانے کا حکم دیا تھا۔ میں تو ذاتی طور پر بھی درخت کاٹنے کے انتہائی خلاف ہوں۔ وہ انتہائی غصے میں جرگہ والوں سے کہہ رہے تھے کہ میں اس سلسلے میں کسی کی بات

”بلاعنوان“ کے یہ عنوانات بھی اچھے تھے

- ☆ آسمان سے گرا چھلیوں میں انکا۔ حسن علی خان، ڈیرہ آسمان علی خان
- ☆ موٹے سے کمال کیا، چھلیوں کو اچھا دل دیا۔ ظلیل حسن، لانک
- ☆ صوفیوں بانی میں، چھپیاں ہیں پریشانی میں۔ عمارت زہرا، بہاول پور
- ☆ مولو آیا، ڈنڈا لایا۔ سندس عمر، کراچی
- ☆ اس تالاب میں یا تو تم رہو گے یا ہم۔ اویس شوکت، فیصل آباد
- ☆ چھلیوں کے رنگ، دیکھو میرے رنگ۔ ختم کلہا، لاہور
- ☆ آج چھلیوں کی خبر نہیں۔ حبیب حیرا، لاہور
- ☆ لوٹیں آگیا چھلیوں کے دہس میں۔ قمر ناز، دھوکہ، کراچی
- ☆ اے شیطان! ہمیں کیوں کیا پریشان۔ عفتان عثمان، شیخوپورہ
- ☆ ننھے ننھے چھانگ لگائی چھلیوں کی شامت تھی۔ عابد علی، فیصل آباد
- ☆ ہر گز، اندر چھلی، میں کہاں جاؤں۔ حسنہ عرف، لاہور
- ☆ یہ سوچنا پل ہے یا بھلی پل۔ طوٹی یوسف، لاہور
- ☆ دادا کیا چلا گیا ہے۔ دانیال احمد، کراچی
- ☆ آخر ہم نے تیرا سیکھ لیا۔ حبز ہرا، لاہور
- ☆ یہ ہے نہ بنے کا صحیح طریقہ۔ اجتیب سیم، حیدرآباد
- ☆ اے مرنے والے ذرا سنبھل کر۔ محمد حسن رضا، جوہر آباد
- ☆ چھلیاں پولیس ”بھاگسوتا آئی۔“ صدف نیاز، راول پٹری
- ☆ چھلیاں پکڑنے کا نیا طریقہ۔ فاطمہ ضیاء، کوئٹہ
- ☆ بچ جاؤ گے چھلیوں آگیا۔ عبدالرحمن، لاہور
- ☆ بھولا چھلیوں کے جال میں۔ حسن رضا، فیصل آباد

پرویسریج فلٹر نواری عیدی

بچوں کو قائد اعظم سے عیدی ملی تھی مگر کیسے؟



قائد اعظم کی عیدی

چمک۔۔۔۔۔ چمک۔۔۔۔۔ چمک۔۔۔۔۔ "نذیراں
بھوپ سے چلے والے انجن کا شور سن کر اپنے
خیالات سے چنگی اور اپنی گود میں سوئے ہوئے
سات سالہ معصوم رفیق حسن کو دیکھا جس کے
معصوم چہرے پر ایک آزاد وطن کو دیکھنے اور
دہاں رہنے بھنے کی روشنی چمک رہی
تھی۔ اچانک نذیراں کو اپنا شوہر یاد آیا جسے
ایک بیکھ نے برجی مار کر شہید کر دیا تھا اور وہ
کلمہ پڑھتے ہوئے جام شہادت نوش کر گیا
تھا۔۔۔۔۔ مگر تہہ گرتے اُس نے آنکھیں
ہوئی سانسوں پر قابو پاتے ہوئے اپنی بیوی
نذیراں سے کہا تھا کہ اب ٹو ہی رفیق بچ کر
باپ اور ماں دونوں کا پیار دے گی۔ اتنا کہہ کر
وہ اپنے رب کے حضور پیش ہو گیا۔ ایک جیم
بچے کا ساتھ اور دنیا کے مسائل۔۔۔۔۔ ایک
غریب بیوہ عورت مگر نذیراں نے ہمت نہ

ہاری اور لئے بچے قاتلوں کے ہمراہ در در کی خاک چھاتی ہوئی
اب اس ریل گاڑی میں بیٹھی تھی۔

اتاری قریب آئی تو اچانک ماں کی گود میں سر رکھے سویا ہوا
رفیق ایک دم سے بیدار ہو گیا اور بیٹھے ہوئے پوچھا:

"اماں! کیا پاکستان آگیا ہمارا؟"

نذیراں بڑے دھم دھم انداز سے مسکراتی جیسے مسکراتے ہی اُس
کے چہرے پر سخت تکلیف ہو رہی ہو۔ وہ بولی: "کیوں بچہ۔۔۔

تجھے کیا پاکستان کی خوش بو آتی ہے سوتے سوتے میں۔۔۔۔۔"

معصوم رفیق ماں کی بات نہ سمجھا اور بولا: "نہیں نہیں اتنا
میں نے خواب میں سنا اور وہ کسی سی ٹی وی والے بابا۔۔۔۔۔ جن کی

تصویر والا اخبار چاچا کے گود لایا تھا نا ہمارے گھر۔۔۔۔۔ کیا نام ہے
اُن کا؟" رفیق سوچتے ہوئے بولا۔

اسے یاد نہ آیا تو نذیراں نے یاد دلایا۔

"قائد اعظم محمد علی جناح!!!!"

چمک۔۔۔۔۔ چمک۔۔۔۔۔ چمک۔۔۔۔۔ چمک۔۔۔۔۔ چمک۔۔۔۔۔ چمک۔۔۔۔۔
چمک۔۔۔۔۔ چمک۔۔۔۔۔ چمک۔۔۔۔۔ چمک۔۔۔۔۔ چمک۔۔۔۔۔ چمک۔۔۔۔۔
ک۔۔۔۔۔ "ریل گاڑی رفتار بڑھ چکی تھی۔ یہ اہالہ سے آنے والی
ساتویں ریل گاڑی تھی جو لے لے مہاجرین کو لے کر لاہور کے
ریوے اسٹیشن پر آ رہی تھی، اس گاڑی کی خاص بات یہ تھی کہ اس
میں سوار مسافروں میں خواہشیں اور بچوں کی تعداد بہت زیادہ
تھی۔ مسلم گھرانوں کے مردوں کو سکھوں اور ہندوؤں نے بڑی بے
دردی سے شہید کر دیا تھا اور اب اُن مسافروں کے لئے بچے گھرانے
اپنی عزت و آمد بچانے اس پاک سرزمین کی جانب آرہے تھے
جس کے حصول کے لیے قائد اعظم محمد علی جناح نے اپنے کمزور و
ناٹاؤں وجود کے باوجود دن رات محنت کی تھی اور انگریزوں اور
ہندوؤں کے بچوں سے مسلمانوں کے لیے ایک آزاد سرزمین حاصل
کر لی تھی۔

"چمک۔۔۔۔۔ چمک۔۔۔۔۔ چمک۔۔۔۔۔ چمک۔۔۔۔۔ چمک۔۔۔۔۔"

”سب“

چچا تیزگام چلا
اٹھے۔

”کم بختوں نے تو
ہمیں تباہ ہی
نہیں، ہم ابھی
ان نامعقوبوں کی
خیر لیتے ہیں۔“ یہ
کہہ کر چچا تیزگام
دروازے کی
طرف بڑھے۔

”ارے“

ارے رگ
چاہے، ان کو
لائے دیں دودھ
اور سویاں، میں
نے جو دودھ اور

سویاں منگوا رکھی ہیں۔ وہ ہو سکتی ہیں کم بڑ چیں، کیوں کہ عید کے
موقع پر بہت سے مہمان جو آتے ہیں۔“ تیمم بولیں۔
مہمانوں کا سن کر چچا تیزگام گھر سے باہر جاتے جاتے رک
گئے۔

”مہمان، کون سے مہمان؟“ کہاں سے آ رہے ہیں، کب آ
رہے ہیں اور سب سے بڑا سوال تو یہ ہے کہ کیوں آ رہے ہیں؟“
چچا تیزگام نے خیر خیر بولتے ہوئے کہا۔

”وہ جو میری خانہ ہیں خا خا خا۔ وہ آ رہی ہیں۔ وہ کیا آ
رہی ہیں۔ میں نے بلایا ہے انہیں، ان سے ملے ہوئے بہت دن
ہو گئے تھے۔ وہ کل صبح اپنے گھر سے مجلس کی اور عید کی نماز تک
ہمارے گھر پہنچ جائیں گی۔“ تیمم تعظیماً بتاتے ہوئے بولیں۔

”کیا ان کے بچے بھی ساتھ آ رہے ہیں؟“

”میاں! آپ بھی کمال کرتے ہیں، بھلا بچوں کو وہ کہاں چھوڑ

محمد نسیم عالم



چچا تیزگام نے بچوں کو عیدی دی

عید کا
چاند نظر آ گیا
تھا، جیسے ہی
عید کا چاند آیا،
ہر طرف خوشی
اور شادابی کی
ہر دھڑکنی۔
سورج، مسیت
ہی یہ توقع کی
جا رہی تھی کہ
عید کا چاند نظر
آ جائے گا اور
کل عید ہوگی،
سرخ روٹوں کی
آغائیں اور
امیدیں بر آئی
تھیں۔ چاند

نظر آتے ہی چچا تیزگام نے جن اور استاد کو بازار کی طرف دوڑا لیا۔
”استاد! بھاگ کر جاؤ اور شہرانی لے لے دس کلو دودھ لے
کر آؤ، ارے۔“ یہ کیا۔۔۔ تم ابھی تک نہیں ہو، کہیں دودھ ختم نہ
ہو جائے اور جن تم یوں گھڑنے گھر کے میرا منہ کیوں تک رہے
ہو۔ جاؤ سویاں اور میوہ لے کر آؤ۔“

چچا تیزگام کے کہنے پر دو کھوں بازار کی طرف سر پہ پاؤں رکھ
کر دوڑے۔

”یہ جن اور استاد کہاں غائب ہو گئے ہیں، میں کب سے انہیں
ڈھونڈ رہی ہوں۔“ چچا تیزگام دونوں کو بازار پہنچ کر واپس مڑے ہی
تھے کہ تیمم کی آواز ان کے کانوں سے گرائی۔

”وہ۔۔۔ ہم نے ان کو بازار بھیجا ہے، دودھ اور سویاں لانے
کے لیے۔“

”لیکن دودھ اور سویاں تو میں پہلے ہی منگوا چکی ہوں۔“

کر آئیں گی۔

”اس کا مطلب ہے سات شرارتی بچے پھر ہمارے گھر آ رہے ہیں۔“ چچا تیز گام کو خلد شہینہ کے 7 عدد بچوں کا خیال ہی مارے جا رہا تھا۔ خلد شہینہ تنہا کی دُور پرے کی خالہ تھیں۔ ان کے چھوٹے بڑے 7 بچے تھے۔ بچے کیا تھے بس آفت کے پر کالے تھے۔ اس لیے چچا تیز گام کا کہنا تھا کہ ایسی دُور پرے کی خالہ کو دُور ہی رکھنا چاہیے، لیکن تنگم کو اپنی اس خالہ سے بہت محبت تھی۔ گزشتہ سال بھی عید پر تنگم نے خالہ کو آنے کی دعوت دینی تھی۔ عید کے دن صبح صبح ہی خالہ شہینہ اپنے 7 عدد بچوں کے ساتھ آن وارد ہوئی تھیں۔ ان کے بچوں نے آتے ہی سارا گھر سر پر اٹھالیا تھا۔ خصوصاً بچے تیز گام کی تو ناک میں دم کر کے دکھ دیا تھا۔ خالہ ناخوش تھیں۔ چچے تیز گام اپنے کمرے میں خواب خرگوش تھے ہرے لوٹ رہے تھے کہ اچانک بڑبڑا کر اٹھ بیٹھے۔ ان کو اپنی ناک میں کوئی چیز داخل ہوتی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔

”ہا۔۔۔ ہا۔۔۔“ انہوں نے چونک کر دیکھا تو خالہ کا منجھلا بیٹا بچو ہاتھ میں ایک لمبا سا نالی لے دانت نکال رہا تھا۔ وہ اُسے مارنے کے لیے لپکے تو وہ بلی بھر میں کسی چھداوے کی طرح غائب

ہو گیا۔ کچھ دن بعد میز سے ان کی ٹینک غائب تھی۔ وہ ٹینک کی تلاش میں لگے تو صحن میں منوؤں کی ٹینک ناک پر رکھے ڈاکٹر بنا محمود کا چیک اپ کر رہا تھا۔ چچا تیز گام نے جو اُسے فٹے سے ٹینک دینے کو کہا تو اُس نے ”چچے کچھ کیجئے۔“ کہہ کر ٹینک اُن کی طرف اُچھال دی۔ جو کہ ان کے ہاتھوں میں آنے سے پہلے فرش پر گر کر اندہ کو پیاری ہو گئی۔ آفت کے پر کالے خالہ کے بچوں کو چچا تیز گام سے خدا واسطے کا بیر تھا۔

”خدا کا خوف کرو میاں! تم اتنے خوب صورت اور شریف بچوں کو شیطان کہہ رہے ہو۔ ایک ہی تو خالہ ہیں میری۔۔۔ وہ بھی کبھی کبھی آتی ہیں۔“ تنگم بُرا مان گئیں۔

”جی جان تو کیا اس عید پر بھی خار آ رہی ہیں۔“ کمرے میں کھیلے ہوئے عروغ فاطمہ اور محمود بھی ان کے پاس آ گئے تھے۔ ”وہ تو میری خالہ ہیں، تمہاری تو وہ نانی ہیں نانی۔“ تنگم نے عروغ فاطمہ اور محمود کو سمجھایا۔

”واہ۔۔۔ پھر تو مزہ ہی آ جائے گا۔ بچو اور منو کے ساتھ ہم خوب مل کر کھیلیں گے۔“

”اس مرتبہ ہم ابا جان سے زیادہ عیدری لیں گے۔ اور حُرے



مرے کی چیزیں کھائیں گے۔ عروج قافلہ بولی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔“ بھی کیوں نہیں۔ اس مرتبہ ہم تم دونوں کو پہلے سے ڈبل عیدی دیں گے۔ ”چچا تیزگام انہیں پیار سے چکارتے ہوئے بولے۔ پھر انہوں نے اپنی نوٹوں سے بھری شیروائی کی جیب پر بھی ہاتھ پھیرا تھا۔ آج ہی گاؤں سے ان کی زمینوں کے ٹکے کے پیسے آتے تھے۔

”صرف ہم دونوں کو ہی نہیں بلکہ سب کو عیدی دیں گے، بھو، منو اور اس کے بہن بھائیوں کو بھی۔۔۔۔۔“ محمود بولا۔

”بیٹا! سب کو عیدی دینا تو مشکل ہو جائے گا۔ اتنے روپے بھلا ہم کہاں سے لائیں گے۔“

”اگر آپ ان کو عیدی نہیں دیں گے تو پھر ہم بھی عیدی نہیں لیں گے۔“ محمود نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔

”ارے۔۔۔۔۔ ارے۔۔۔۔۔ تم تو ناراض ہی ہو گے۔ چلو بھی ٹھیک ہے۔ ہم سب بچوں کو عیدی دیں گے۔“ چچا تیزگام نے محمود کو منانے کے لیے یہ کہہ دو دیا تھا، لیکن وہ اب سوچ رہے تھے کہ وہ ایسا کس طرح کریں گے۔ خالہ کے سات بچے ان کو دیے بھی ایک آنکھ نہ بھارتے تھے۔ اچانک ان کے ذہن میں ایک ترکیب آئی اور وہ نئی طرح اُچھلے۔

”آگئی۔۔۔۔۔ آگئی۔۔۔۔۔ واہ بھی واہ، بہت خوب۔“

”لگ۔۔۔۔۔ کیا چڑ آگئی مالک؟“ ان کے قریب سے گزرتے ہوئے استاد نے عجیب سی نظروں سے اُن کی طرف دیکھا۔

وہ اور جن ابھی دیکھ رہے تھے پہلے ہی بازار سے واپس آئے تھے۔

”ایک بہت ہی زبردست اور شاندار ترکیب۔۔۔۔۔ واہ بھی واہ۔“ چچا تیزگام بولے اور پھر اچانک اٹھ کر دروازے کی طرف دوڑ لگا دی۔ کچھ دیر بعد وہ واپس آئے تو کافی مطمئن اور خوش نظر آ رہے تھے۔

چچا تیزگام عید کی نماز پڑھ کر گھر آئے تو خالہ اپنے 7 بچوں کے ساتھ نازل ہو چکی تھیں۔ چچا تیزگام جیسے ہی گھر میں داخل ہوئے بچوں نے ان کو گھر لیا اور گلے غور چھانے۔

”چچا چچا پیارے چچا ہمیں عیدی دیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں، عید کا دن ہے۔ عیدی تو میں تمہیں ضرور دوں گا۔“ چچا تیزگام مسکرا کر بولے۔ اور دل کھول کر اُن سب کو عیدی دی۔ گھر میں تو اُن بچوں نے اودھم مچایا ہوا تھا۔ اس لیے چچا تیزگام اپنے دوستوں پہلوان جی اور گلو میاں کے گھر چلے گئے۔ دوپہر کو جب وہ واپس گھر آئے تو بیگم تیر کی طرح ان کی طرف لپکیں۔

”ارے میاں! یہ پ نے کیا غضب کر دیا۔ کہاں تو آپ بچوں کو ایک روپیہ بھی عیدی دینے کو تیار نہ تھے۔ اور اب آپ نے بچے کو ہزار ہزار روپے بکرا دیے۔“

”ہا ہا ہا ہا۔۔۔۔۔ ہزار ہزار روپے۔۔۔۔۔ بیگم وہ تو ہم نے نقلی نوٹ دیے ہیں۔“ چچا تیزگام زور زور سے ہنستے ہوئے بولے۔

”اور اصلی نوٹ کہاں ہیں؟“

”وہ یہ رہے۔“ چچا تیزگام نے اپنی شیروائی کی جیب میں سے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر بیگم کے سامنے کر دی۔

”اچھا تو یہ ہیں اصلی نوٹ۔“ بیگم نے کھا جانے والی نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔

”اور نہیں تو کیا، ارے یہ کیا۔۔۔۔۔ جیسے ہی اُن کی نظروں پر پڑی وہ دھک سے رہ گئے۔ نوٹوں پر جلی حروف میں ”عید مبارک“ لکھا تھا۔

”حت۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ کیا ہم نے اصلی نوٹ۔“ چچا تیزگام کو اپنا سر کھوستا ہوا محسوس ہوا۔ ان کی شیروائی کی دائیں بائیں دو بیٹیاں تھیں۔ انہوں نے دائیں طرف اصلی جب کہ بائیں طرف نقلی نوٹ رکھے تھے۔ تیزی میں عیدی دیتے ہوئے انہوں نے دیکھے بغیر اصلی نوٹ بچوں کو بلور عیدی دے دیے تھے۔ اس صدمے کی وجہ سے چچا تیزگام زمین پر گرے اور بے ہوش ہو گئے۔ آنکھیں بند ہونے سے پہلے بس وہ اتنا ہی دیکھ سکے تھے کہ بچوں کے ہاتھوں میں نوٹ ہی نوٹ تھے اور وہ صحن میں شرارتیں کرتے ہوئے چل رہے تھے۔

☆☆☆

میٹھے میاں کی میٹھی عید



نیرملی شفق

کہیں سکوں کے سے دیر نہ ہو جائے تو شیشے میاں فوراً نہا دھو کر تیار ہو جاتے، مگر کھٹے میاں رونا دھونا شروع کر دیتے کہ ہم نہیں نہا سکتے تھے۔ ابھی پرسوں ہی تو نہائے تھے۔ اس کے والدین سمجھاتے کہ روزانہ نہانا اچھی بات ہوتی ہے۔ رونا نہیں نہا سکتے تو کم از کم دوسرے دن تو نہا لیا کرو، مگر کھٹے میاں کے کان پر تو جوں تک نہ رہتی تھی۔ اول تو صبح سویرے اٹھنا ہی کھٹے میاں کے لیے قیامت سے کم نہ ہوتا۔ اس کے ابا بہت مشکل سے اُٹے جگاتے۔ وہ بڑی مشکل سے منہ بسورتے اٹھتے اور نماز کے لیے اٹھتے ابو اور شیشے میاں کے ساتھ فجر کی نماز کے لیے جاتے جب کہ کھٹے میاں زیادہ تر پہرے پر ہی کرکڑیں بدل کر دوبارہ سو جاتے۔ اور جب سکول جانے کا وقت آتا تو روتے دھوتے سکوں جاتے۔ وہاں بھی پڑھائی میں دل نہ لگتا۔ دوستوں اور ہم جماعتوں کو تنگ کرتے اور استادز کے ہاتھوں بڑا پاتے۔ مگر آکر کھانا کھاتے تو رونا اور شر مچنا شروع کر دیتے۔ آج ہم یہ کھانا، نہیں کھائیں گے ہمیں کچھ اور پکا کر دیں۔ کھٹے میاں نے اپنی عادتوں کی وجہ سے سب کو زنج کی ہوا تھا۔

ماہ رمضان کا آغاز ہوا تو شیشے میاں سحری کے وقت سب کے ساتھ اٹھتے، سحری کھاتے، روزہ رکھتے، نماز ادا کرتے تھوڑی دیر

بمبیل کنارے ایک خوب صورت قصبہ شاداب نگر آباد تھا۔ اچھے میاں اور پیاری خاتون اپنے بڑاواں بچوں شیشے میاں اور کھٹے میاں کے ساتھ خوش و غرم زندگی بسر کر رہے تھے۔ کھٹے میاں اور شیشے میاں صبح سکول جاتے اور شام کے وقت سکول کا کام ختم کر کے اپنے دوستوں کے ساتھ کھیلتے، مگر شیشے میاں کی نسبت کھانا زیادہ تر کھیلتا رہتا۔ جانوروں اور راہ گیروں کو تنگ کرنا اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ اس کے والدین اُسے سمجھاتے تو کچھ دن تو اس پر اثر رہتا، مگر وہ جلد ہی سب کچھ بھلا کر اپنے شرارتی دوستوں کے ساتھ پہلے والی ڈگر پر چل پڑتا، جب کہ شیشا بچہ واقعی شیشا تھا۔ وہ سب کا کھانا مانتا۔ بڑوں کا ادب کرتا۔ والدین کی خدمت کرتا اور کھانے کاسوں میں ان کا ہاتھ مٹاتا وہ عبادت سمجھتا تھا۔ دوستوں کا خیال رکھتا اور ہوم ورک دل لگا کر کرتا۔ کہنے کو تو دونوں چڑواں بھائی تھے، مگر دونوں کی عادات اور مزاج میں بہت فرق تھا۔ شیشا اپنے گھر، رشتہ داروں، بھئی، محلے اور سکول غرض ہر جگہ اپنی اچھی عادات کی وجہ سے مقبول تھا، جب کہ کھٹے میاں کی ناخیرامیوں اور شرارتوں کے باعث اکثر لوگ اس سے خائف رہتے تھے۔ سکول جانے سے پہلے جب ان کی اسی گھنٹیں کہ بیٹا جلدی جلدی نہا دھو کر تیار ہو جاؤ،

واپس لوٹنے کہ انہیں نیکی کرنے کی توفیق ملی۔

آخر کار عید کا دن قریب آ گیا۔ امی جان نے دونوں بچوں سے کہا:

”بچو! اصل عید کی خوشی اس وقت ملتی ہے۔ جب ہم اس میں اپنے دوستوں، رشتہ داروں اور غریب لوگوں کو شامل کریں۔ لہذا اس خوشی کے موقع پر اپنے دوستوں، رشتہ داروں اور غریب لوگوں کو عید کے تحائف ضرور دینے چاہئیں۔ اس سے نہ صرف آپس میں محبت بڑھتی ہے بلکہ اجر و ثواب بھی حاصل ہوتا ہے۔“

ان کی امی نے ان کے دوستوں اور رشتہ داروں کے لیے کچھ تحائف انہیں دے دیے کہ یہ تحائف رشتہ داروں اور دوستوں کے گھروں میں پہنچا دیجئے۔ اس مرحلے پر انہیں عید کی خوشی میں اور کچھ یہ سوچ کر جواب میں دوست احباب اور رشتہ دار بھی انہیں تحائف اور عید کی دے گئے۔ سب دوستوں اور رشتہ داروں کو تحائف میں کی طرح عید کا راز اور تحائف دے دیے۔

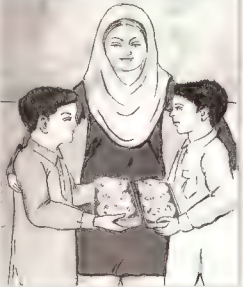
ان کی والدہ نے ان سے کہا: ”اب ایک ایک تھڑ اور عید میں آپ کو دے رہی ہوں۔ یہ اس لیے کہ آپ کسی غریب بچے کو تلاش کر کے یہ عید کی اور تھڑ اس بچے کو دیں گے۔ اگر یہ کام آپ دونوں نے احسن طریقے سے سرانجام دیا تو میں آپ لوگوں کو عید کا بہترین تھڑ دوں گی۔“

دونوں خوشی خوشی تھڑے اور عید کی لے کر باہر چلے گئے۔ ٹھٹھے میاں نے ٹھہر کے کنارے آباد جموینڈیوں کا رخ کیا اور خاموشی سے وہاں کا جائزہ لیا۔ چوتھی جموینڈی سے ایک بچی کے رونے کی آواز آ رہی تھی۔ وہ اپنی ماں سے کہہ رہی تھی کہ آج آخری روزہ ہے اور کل عید ہوگی، مگر ہم کسی طرح عید منا سکیں گے؟ ہمارے ابو تو فوت ہو چکے ہیں ہمارے پاس تو کھانے کو بھی کچھ نہیں ہے۔ اس کی ماں نے گلو کیر آواز میں جواب دیا:

”عید تو امیروں کی ہوتی ہے ہم غریبوں کی کیا عید؟“ یہ سن کر ٹھٹھے میاں اہلاڑی لے لے کر جموینڈی کے اندر چلے گئے اور بولے: ”عید تو ہم سب کے لیے خوشیاں لاتی ہے۔“

آرام کرتے اور صبح اٹھ کر سکول کا کام کرتے جب کہ کچھ میاں سحری کو کھالینے نکرا کھوج اٹھ کر دوبارہ ناشتہ کر لینے اور اگر ناشتہ نہ کرتے تو بارہ بجے تک بیہوش ہو کر کا شور مچا کر روزہ توڑ لیتے۔ پانچ وقت کی نماز بھی ادا نہ کرتے۔ کبھی عشاء کی نماز پڑھتے بغیر سو جاتے۔ کبھی سحری کے بعد فجر کی نماز نہ پڑھتے۔ امی اور ابو انہیں سمجھاتے کہ بیٹا اب آپ پر نماز فرض ہو چکی ہے لہذا پانچ وقت کی نماز پڑھا کریں۔ تاکہ اللہ کی رحمتیں نازل ہوں۔ ویسے بھی رمضان میں عبادت کرنے کا دگنا ثواب ملتا ہے۔ ان کی امی اور ابو نے انہیں یہ بھی بتایا کہ غریبوں کو سحری اور افطار کے وقت کھانا کھانے سے اللہ تعالیٰ خوش ہوتے ہیں۔ نیکیوں کے روزہ رکھنے کا مقصد بھی یہی ہے کہ ہم اپنے اخلاق کو سنوارنے کے ساتھ دوسروں کی بیہوشی اور پیاس کو بھی محسوس کریں۔ ہمیشہ کی طرح ٹھٹھے میاں نے والدین کی نصیحتوں کو گمراہ سے ہاتھ لیا جب کہ کچھ میاں نے ان پر کوئی عمل نہ کیا۔ اور تکمیل محاشوں میں مصروف رہے۔

ٹھٹھے میاں روزانہ اپنی والدہ سے کھانا لے کر مسجد کے علاوہ محلے اور گرد و نواح کے غریب لوگوں کو پہنچے کرتے۔ اور خوشی خوشی



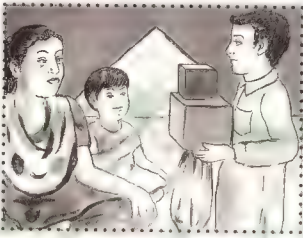
”تم کون ہوئے؟“ وہ عورت حیران ہو کر بولی۔

”ہم بیٹے میاں ہیں۔ یہ کپڑے، جوتے، سویاں اور یہ پیسے ہماری امی نے آپ اور اس ننھی بچی کے لیے عید کا تحفہ بھیجے ہیں۔“ وہ عورت دُعا گئی دیتی ہوئی بولی:

”بیٹا! خدا کرے تمہارے نام کی طرح تمہارا ہر دن میٹھی عید کی طرح بسر ہو۔“ بیٹھا خوش خوش گھر آیا اور پیاری امی کو ساری بات بتائی۔ دوسری طرف کئے میاں غریب لوگوں کی تلاش میں

ٹلکے اور راستے میں گنٹ پیک کھول کر دیکھنے لگے۔ اتنے خوب صورت کھلونے کپڑے اور پیسے دیکھ کر ان کے منہ میں پانی بھر آیا۔

”واہ بھئی واہ! اتنے سارے پیسے، کھلونے اور تحائف ہملا ہم کسی اور کو



اس کی امی کچھ گئیں اور تحقیق کرنے پر ج کاپڑ بھی چل گیا۔ افطاری کے بعد چاند نظر آیا تو سب نے ایک دوسرے کو مبارک باد دی۔

رات کو جب سب سو گئے تو امی نے بیٹے میاں کے سر ہانے بہت سے کھونے اور عید کا کیا سوٹ بھی رکھ دیا۔ آدھی رات کو بیٹے میاں کی آنکھ کھلی تو اس نے دیکھا کہ ایک منبرے پر وہی پری اس کے سر ہانے کھڑی ہے۔ بیٹے نے گھبرا کر اٹھنا چاہا تو وہ مسکرا کر بولی:

”بیٹے بیٹے! میں پری ستان سے ڈھیروں پھوس اور تحفے تمہارے لیے لائی ہوں۔ کیوں کہ تم ایک مہربان اور اچھے بچے ہو، جو بچے عید کے موقع پر ضرورت مندوں کی مدد کرتے ہیں میں ان کو تحفہ دینے

آتی ہوں۔“ پھر وہ پری تحائف وہاں رکھ کر غائب ہو گئی۔ بیٹے میاں تحفہ پا کر بہت خوش تھے جب کہ کئے میاں خاموش اور اداس ایک طرف کھڑے سوچ رہے تھے کہ کاش وہ بھی والدین کا کہنا مانتے، غریبوں کی مدد کرتے اور لالچ نہ کرتے تو آج ان کی عید بھی ان کے لیے حقیقی مسرت لے کر آتی۔

کیوں دیں۔“ پھر انہوں نے ساری چیزیں واپس ہماری میں لا کر رکھ دیں۔ جب ان کی امی نے پوچھا تو کئے میاں نے حسب عادت جھوٹ بولا کہ راستے میں ایک غریب بچہ ملا تھا، سب چیزیں اس کو دے دی ہیں، مگر اس کے چہرے پر خوشی کے وہ رنگ نہ تھے جو غریبوں کو عید کی خوشی میں شامل کرنے پر بیٹے کے چہرے پر تھے۔

مضبوط گھر

حضرت نوح سے ایک عورت نے کہا ”میرے بچے اڑبھڑ سال کی عمر میں ہی مر جاتے ہیں، میں چاہتی ہوں کہ ان کی زندگی طویل ہو۔“ حضرت نوح نے فرمایا: ”حقے خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے کہ تیرے بچے اس عمر تک پہنچ جاتے ہیں ورنہ ایک زمانہ آگے کہ لوگ عمری پچاس ساٹھ سال کی پائیں گے۔“

عورت نے حیرت سے کہا: ”وہ لوگ تو پھر مکان بھی نہیں بنا سکیں گے اور جو نیوٹروپوں میں عمر گزار دیں گے۔“

حضرت نوح نے فرمایا: ”نہیں سب سے زیادہ مضبوط اور خوب صورت مکان، نئی لوگوں کے ہوں گے۔“

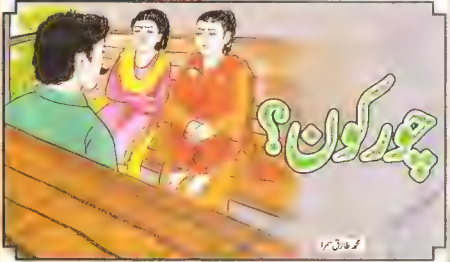
(۲۴ مئی، ایس کوٹ)

چودہ اگست

چودہ اگست آیا ، چودہ اگست آیا
 سب کے نصیب جاگے خوشیوں کو ساتھ لایا
 قلمت کا کور ٹوٹا ، آیا نظر سویرا
 آزادیوں کا سورج رب نے ہمیں دکھایا
 پرچم یہ پیارا پیرا ، یہ چاند اور ستارا
 اللہ کے کرم کا سر پہ ہارے سایہ
 قلم ہمارا چاہتا تھا قول کا بھی پکا
 جیسے کہ یہ لفظ اس نے ہمیں سکھایا
 دریا پہاڑ سارے، پھل پھول بھی ہمارے
 قدرت نے اس زمین کو سرسبز ہے بنایا
 بجز اسے پہچانا ہر اک نگاہ سے
 یہ ملک ہم نے مل کر مشکل سے ہے بنایا



کرامت بخاری



محمد طارق سراج

پیدا کر رہی تھیں۔ ان میں سے ایک کے چہرے پر تو باقاعدہ لمبا سا رخم کا نشان بھی تھا۔

میں اور نومی تو جیسے تیسے اپنے آپ پر قابو پائے ہوئے تھے، تاہم عاشری ان کی موجودگی میں کافی پریشان لگ رہی تھی۔ ہم لوگ لاہور سے روانہ ہوئے تھے اور کالج کے امتحانات سے فراغت کے بعد تعطیلات گزارنے چھوٹی خانہ کے ہاں کراچی جا رہے تھے۔ جب کہ وہ دونوں خاندان اسٹیشن سے سوار ہوئے تھے۔ وہ جب اُٹھے تھے مسلسل خاموش تھے۔ حتیٰ کہ انہوں نے آپس میں بھی ایک دوسرے سے بات نہیں کی تھی۔ بس خاموشی سے اپنی نشستوں پر بیٹھے تھے۔ جیسے مناسب وقت اور موقع کی تلاش میں ہوں۔ ”مجھے یہ لوگ اچھے آدمی نہیں لگ رہے۔“ ”اے۔۔۔“ ”اگلے کے آنے سے پہلے تک عاشری دو تین مرتبہ میرے کان میں سرگوشی کر چکی تھی۔ میری پچھلی حس تو پہلے ہی عاشری کے شہ کی تائید کر رہی تھی۔ یہ الگ بات کہ میں نے اپنی گھبراہٹ اس پر ظاہر نہیں ہونے دی تھی۔ البتہ نومی کے موبائل پر پیغام بھیج کر اُسے عاشری کی تشویش سے آگاہ کر دیا تھا۔ جواب میں نومی نے پیغام بھیجا۔

”عاشری میڈم کو جاسوسی ناول پڑھنے کا چکا ہے! اس لیے اسے ہر آدمی جاسوسی ناولوں کا کردار اور ہر موٹھوں والا غلطہ بدعاش

ان کے آنے سے اُسے ہی کپارمنٹ کا ماحول خاصا خوش گوار ہو گیا تھا۔

وہ چالیس بیسٹائیس سال کے ایک خوش شکل اور خوش لباس انسان تھے۔ سیاہ رنگ کی کینٹ پر اعلیٰ اعلیٰ سفید بے رنگ ٹی شرٹ اور چرب پر سنہرے فریم کی ٹیسٹ کی عینک ان کی شخصیت پر خوب جگ رہی تھی۔

انگل نے آتے ہی ہمیں سیو پوائز کہہ کر پچکتے ہوئے پوچھا ”کیا میں یہاں آپ کے ڈبے میں بیٹھ سکتا ہوں۔“ حالانکہ انہیں یہ بات پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی، ان کے ہاتھ میں پکڑا ریڈرویشن کا ٹکٹ واضح دکھائی دے رہا تھا۔ میں عاشری اور نومی قراقرم ایکسپریس پر سبز کر رہے تھے۔ قراقرم ایکسپریس وطن عزیز کی ان چند ٹرینوں میں سے ایک ہے جن کے ٹکٹ سیٹ بائی سیٹ جاری ہوتے ہیں۔ یعنی جاری ہونے والے تمام ٹکٹوں پر نشستیں محفوظ ہوتی ہیں۔

یہ چھ نشستوں والا کپارمنٹ تھا۔ انگل کے آنے سے پہلے ہم تین کے علاوہ دو اور مسافر بھی کپارمنٹ میں موجود تھے۔ اور انہی کی وجہ سے ہمیں عجیب گھٹی گھٹی محسوس ہو رہی تھی۔ دونوں لمبے ترنگے قد کے مالک تھے۔ چہرے پر بڑی بڑی اور گھورتی ہوئی سیاہ آنکھیں اور بے حاشا پھیلی ہوئی گھٹی موٹھیں عجیب خوف ناک تاثر



انگل بولے: ۱

”جگ میں اسوہل اٹھ کر بیب میں رکھو، جیتی شیاء کے معاملے میں لپرواہی میں برقی پ ہے!“

”انگل یہاں سے کس نے اٹھاتا ہے سوہاں“ ”توی نے لاپرواہی سے جواب دیا

”تو پیر اور جیتی سوہاں ہے۔ کسی کا بھی دل ہے ایمان ہو سکتا ہے!“ انگل نے بڑے پراسرار لہجے میں جواب دیا۔

”آپ کا تو نہیں ہوگا تا.....!“ ”توی نے شرارت آمیز لہجے میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا پوچھ ہوئی جائے اچور کے ماتھے پر تو نہیں لکھا ہوتا کہ وہ چور ہے!“ انگل نے بھی اسی لہجے میں جواب دیا اور بات آئی گئی ہو گئی۔

انگل کی آمد سے ہمیں بہت حوصلہ ملا تھا اور ان خوف ناک شگفتوں والے مسافروں کا ڈر بھی کافی کم ہو گیا تھا۔ تاہم ان کی پراسراریت ابھی بھی جوں کی توں برقرار تھی۔ وہ نہ تو ہماری گفتگو میں شامل ہوئے تھے اور نہ ہی انہوں نے ہماری ہنسی مذاق کی کسی

دکھائی دیتا ہے۔ ہمیں نے شرارت سے وہ پیغام چاٹنی کو بھی پڑھا دیا۔ جس کا نتیجہ صاف ظاہر تھا۔ اس نے خون خوار نظروں سے میری اور نوی کی طرف دیکھا اور نہ پھلا کر بیٹھ گئی۔

ٹرین بھاول پور سے آگے نکل تو اچانک کپارمنٹ کا دروازہ کھلا اور انگل مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ انہوں نے خوش دلی سے ہمیں مخاطب کر کے بیٹھے کی اجازت طلب کی۔ کپارمنٹ کی پیمشی نشست خالی تھی۔ ہمیں بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ ہم تو خود کسی مستحق آدمی کی آمد کے منتظر تھے۔ پس انگل جیسے نفیس انسان کی آمد ہمیں بہرہ کا جھونکا محسوس ہوئی۔ بعد کی گفتگو سے پتہ چلا کہ انگل واقعی باغ و بہار شخصیت کے مالک ہیں۔ خوش دلی ان میں کوٹ کوٹ کر گہرائی ہوئی تھی۔ بات بات پر چمچھڑیاں چھوڑتا اور قہقہے بکھیرتا تو جیسے ان کی عادت تھی۔ تھوڑی ہی دیر میں ہم ان سے مانوس ہو گئے اور یوں باتیں کرتے کرتے جیسے بڑوں کی جان بیچاں ہو۔

انگل سے باتوں کے دوران نوی کے سوہاں فون پر کار موصول ہوئی۔ فون سننے کے بعد نوی نے سوہاں فون جیب میں ڈالنے کی بجائے کپارمنٹ کی دیوار سے جڑی میز پر رکھ دیا۔ تب

بات پر رد عمل ظاہر کیا تھا۔ بس گم سم اور بت بنے بیٹھے رہے۔ جیسے انہیں کسی نے ہم پر عمران مقرر کیا ہو۔ تاہم انگل کے آنے سے یہ ضرور ہوا تھا کہ انہوں نے ہمیں مسلسل گھوڑے کا عمل بند کر دیا تھا اور سر جھکا کر بیٹھ گئے تھے۔ ہم تینوں ایک رو میں بیٹھے تھے چہا کہ انگل نے ہمارے سامنے کھڑکی کے ساتھ والی نشست سنبھالی ہوئی تھی۔ وہ دونوں ان کے ساتھ اور میں، عاشی اور نومی کے درمیان میں بیٹھا ہوا تھا۔

ہم لاہور سے چار بجے روانہ ہوئے تھے۔ بہاول پور پہنچتے پہنچتے 9 بج گئے تھے۔ ٹرین سے باہر گپ اندھیرا چھایا ہوا تھا اور ٹرین اس اندھیرے کو چرتی، بیٹھیاں بھاتی پوری رفتار سے دوڑی چلی جا رہی تھی۔ جب کہ ٹرین کے اندر انگل کی باتیں ماحول کو خوش گوار بناتے ہوئے تھیں؟ لیکن عاشی کا ذہن ابھی بھی ان مسافروں میں اٹکا ہوا تھا۔ اس نے سرگوشی کی۔

”دیکھو! انگل کے آنے پر کیسے شریف بن کر بیٹھ گئے ہیں۔“ میں عاشی کی بات پر فقط مسکرا کر رہ گیا۔

گیارہ بجے کے لگ بھگ سب کو جمائیاں آنی شروع ہو گئیں۔ اب سب شپ کے ماحول میں وہ پہلا سا جوش بھی نہیں رہا تھا۔ سب نے گہرے جے کے لگ بھگ انگل اہم کے مشورے پر شپ لوگ سونے کے لیے تیار ہو گئے۔ فولڈنگ برتیس کھول دی گئیں۔

ہمارے کچھ کہنے سے قبل ہی وہ دونوں پراسرار مسافر اوپر والی برتصوں پر چڑھ گئے۔ اور ہم نے شکر کیا کیوں کہ اس طرح ہمارے لیے برتصوں کی تحسّم آسان ہو گئی تھی۔ عاشی نے سب سے چلی ہاتھ پر قبضہ جمایا۔ اس کے سامنے والی ہاتھ پر میں تھا۔ جب کہ درمیانی برتصوں میں سے ایک پر انگل اور دوسرے پر نومی تھا۔

دونوں پراسرار مسافر نظروں سے اوجھل ہوئے تو عاشی کو بھی سکون ہو گیا پھر عاشی موٹی چادر سے اچھی طرح خود کو ڈھانپ کر اطمینان سے لیٹ گئی۔ ذرا سی دیر میں میری بھی آنکھ لگ گئی۔ نومی تو یوں بھی گھوڑے بچ کر سونے کا عادی تھی۔ میرے سونے سے قبل ہی اس کے خراٹوں کی آواز سنائی دینے لگی تھی۔

نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ کسی لاشعوری تحریک کے نتیجے میں، میں ہڑبوا کر اٹھ بیٹھا۔ ٹرین رکی ہوئی تھی۔ اور اٹکل اچھا چھوٹا سا بیگ کا مدم سے پر ڈال کر کپارٹمنٹ سے باہر نکل رہے تھے۔

”کہاں چل دیے انگل؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”یاد اندھیر چنی ہو گئی ہے، وہاں جا رہا ہوں! گنڈ ہائے۔!“

انگل نے جواب دیا اور ٹرین سے اتر کر تیزی سے چلتے ہوئے پلیٹ فارم کے اندھیرے میں گم ہو گئے۔ یہ کوئی غیر معروف انشیں تھا۔

کھڑکی سے باہر پہلے بیلیوں کی ہلکی ہلکی زرد روشنی چمکی ہوئی تھی۔ باقی ہر طرف خاموشی اور سانے کا راج تھا۔ میں نے موبائل پر غم دیکھنے کے لیے جیب میں ہاتھ ڈالا تو دھک سے رہ گیا۔ جب موبائل کے وجود سے عاری تھی اور جیب کا بٹن بھی کھلا ہوا تھا۔

میں نے بے چینی سے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ وہاں بھی کچھ نہیں تھا۔ لاشعوری طور پر دھیان دونوں موبائلوں والے مسافروں کی طرف

کر گیا۔ دیکھا تو وہ بھی اپنی نشستوں سے غائب تھے۔ میں نے نومی کو جھجھوڑا تو وہ بھی ہڑبوا کر اٹھ بیٹھا۔ اس کا قیمتی موبائل بھی غائب

تھا۔ موبائلوں والے مسافروں کو غائب دیکھ کر اس کے ذہن میں بھی وہی بات آنی جو میرے دماغ میں کھلبلی مچا رہی تھی۔ ہم دونوں تیزی کے ساتھ ٹرین سے نچے اتر آئے اور عقلانی نگاہوں سے ادھر

ادھر دیکھنے لگے۔ سچا نک ہمیں وہ دونوں پلیٹ فارم پر ٹرین کی مخالف سمت میں جاتے نظر آئے۔

”وہ کون سے؟“ اچھا گو! پکڑو ان چوروں کو!۔“ میں

پہلاں یا۔ میری چیخ و پکار سن کر اگلے ڈب سے دو پولیس والے بھی برآمد ہو گئے۔ اور تیزی سے ہماری طرف لپکے۔

”کیا ہوا۔؟“ ان میں سے ایک نے تجرے میں پوچھا۔

”وہ چور ہیں۔ ہمارے موبائل چرا کر بھاگ رہے ہیں۔!“

میں نے ایک طرف اشارہ کر کے قریب جوش سے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ پولیس والوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ اور ان کے پیچھے دوڑ لگا دی۔ اگلے ہی لمحے ان کی گدیاں پولیس والوں کے آہنی

ٹیلے کی تلاش میں جا رہے تھے۔ جس کا ثبوت یہ ہے کہ ان کا قیمتی سامان ابھی تک ٹرین کے ڈبے میں ہی موجود ہے۔ جو موہاں فونز کی مالیت سے زیادہ قیمتیں تو کم بھی نہیں تھا۔ چند مسافروں اور پولیس والوں نے ہمارے ڈبے میں آکر دیکھا۔ ان کی بات کچھ تھی۔ جس سے ان کی بے گناہی ثابت ہو رہی تھی۔ لیکن موہاں کو بہر حال چوری ہوئے تھے۔ اب سوال یہ تھا کہ پھر چور کون ہے۔ پولیس والے باریک بینی سے موقع کا مستفاد کرنے لگے تب ان کی نظر سیٹ کے نیچے پڑے ایک کٹ پر پڑی۔ ہم نے پوچھا گیا تو میں نے فوراً بتا دیا کہ یہ انگل کی کٹ ہے کیوں کہ میں نے اسے اس مخصوص نشان سے پہچان لیا تھا جو کٹ کے کونے پر بنا ہوا تھا اور جب انگل کٹ ہاتس میں تھم کر ڈبے میں داخل ہوئے تھے تو میں نے یہ مخصوص نشان دیکھا تھا۔ میں نے پولیس والوں کو انگل کے بارے میں ساری تفصیل بتائی۔ تب ایک پولیس والے نے کٹ دیکھا اور مجھے گھولتے ہوئے بولا

ہاتسوں میں دلی ہوئی تھیں۔ اور وہ انہیں دھکیلے ہوئے ہماری طرف لا رہے تھے۔ شورش کر ٹرین کے دیگر مسافر بھی وہاں جمع ہو گئے اور مجمع سانگ گیا۔

سب کے سامنے ان کی تلاش لی گئی، لیکن موہاں برآمد نہ ہوئے۔ تب پولیس والوں نے اپنے مخصوص انداز میں تحقیق شروع کر دی، لیکن وہ دونوں بالکل خاموش تھے اور کچے کچے کھڑے تھے جیسے انہیں کچھ خبر ہی نہ ہو۔ پولیس والوں نے دو چار ہاتھ جمائے تو وہ غوں غاں کرنے لگے۔ تب یہ وار کھڑا کہ وہ دونوں پیدائشی گوسٹے بہرے ہیں۔ پولیس والوں کے روکے ہوئے سر پر سخت حیران و پریشان تھے۔ مسافروں میں سے ایک نے جو اشاروں کی زبان جانتا تھا، ان سے بات چیت کر کے انہیں ساری صورت حال بتائی تو اس کے چہرے سے مسکینی چھٹکی گئی۔ انہوں نے اشاروں سے بتایا کہ انہوں نے کوئی موہاں نہیں چرایا اور نہ ہی وہ فرار ہونے کی کوشش کر رہے تھے بلکہ وہ تو سرکٹ کی طلب میں پلیٹ فارم کے آس پاس کسی

”آپ کو یقین ہے کہ یہ کٹ جیسے مسافر کا ہے؟“ میں نے فوراً اثبات میں سر ہلا دیا۔ تب پولیس والا بولا: ”لو جی پھر تو مسئلہ ہی حل ہو گیا۔ آپ کے موہاں آپ کے اسی چھپتے انگل نے چرائے ہیں۔ یہ دیکھیں! یہ کٹ دو بیٹے چرائے ہیں اور چیک ہو چکا ہے۔“ پولیس والے نے ہاری باری کٹ سب کی آنکھوں اُسے سامنے لہراتے ہوئے کہا تو مجھے اپنی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھاتا ہوا نظر آیا۔ اور اگلے ہی لمحوں میں چکر کر سیٹ پر گر گیا۔ ایک تو قیمتی موہاں کے چرائے جانے کا دکھ اور دوسرا دو معصوموں کو اذیت پہنچانے پر ہونے والی شدید ندامت کا بوجھ ... میں بے ہوش نہ ہوتا تو اور کیا

ہوتا !



بھی یہ زمین ہوس نہیں ہوا۔ ٹاور کی اونچائی 55.86 میٹر (183.27 فٹ) جب کہ بنیادوں سے دیوار 4.09 میٹر (13.42 فٹ) اور پلندی 2.48 میٹر (8.14 فٹ) ہے۔ اندازاً اس ٹاور کا وزن 14500 میٹرک ٹن ہے۔ دُنیا بھر سے سیاح اس ٹاور کو دیکھنے آتے ہیں۔ اس کا شمار بھی دُنیا کی ان عمارتوں میں ہوتا ہے جن کی ہر سال لاکھوں تصاویر کھینچی جاتی ہیں۔



مرغی

یقیناً آپ نے بار بار مرغیوں کے اٹلے اور گوشت کی ڈشیں کھائی ہوں گی۔ مرغی کا سائنسی نام GALLUS GALLUS DOMESTICUS ہے۔ یہ دسی مرغیاں ہیں۔ جو گھر سے مرغی مائں پر رکھتی ہیں۔ ان کا تعلق PHASIANIDAE خاندان



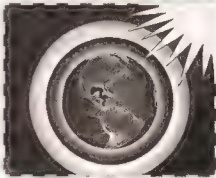
سے ہے۔ مرغے کو COCK یا ROOSTER اور مرغی کو HEN کہا جاتا ہے۔ یہ پالتو جانور ہے۔ شاید دُنیا میں کوئی اور پرندہ اتنی بڑی تعداد میں موجود ہو۔ کیوں کہ 2003 میں مرغیوں کی دُنیا بھر میں تعداد 24 ارب ریکارڈ کی گئی تھی۔ مرغیانی یعنی مرغیاں پالنا ایک شوق بھی ہے اور پیشہ بھی۔ مرغیانی کو "پولٹری فارمنگ" کہا جاتا ہے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ مرغیاں پالنے کی ابتداء ایشیاء سے ہوئی تھی۔ بعد ازاں اصل مصر اور اٹلی یورپ اس طرف راغب ہوئے۔ جون مرغی کو HEN اور نوجوان مرغی کو PULLETS کہا جاتا ہے۔ مرغے کے چار اور کئی اُسے مرغیوں سے ممتاز کرتی

چیسا ٹاور

چیسا (PISA) اٹلی کا مشہور شہر ہے۔ جس کی آبادی ایک لاکھ کے لگ بھگ ہے۔ یوں تو پورے اٹلی میں کئی مقامات دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں، لیکن ان میں چیسا کا ٹاور خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ جسے عموماً THE LEANING TOWER یا جھکا ہوا



بننا بھی کہتے ہیں۔ اس کی تعمیر 1147ء میں BONANNI نے شروع کروائی۔ جب اس کی تیسری منزل بنی تو یہ عمارت ایک طرف کو زمین میں دھنسا شروع ہوگئی۔ 90 برس تک یہ ٹاور اسی حالت میں رہا۔ 14 ویں صدی میں TOMMANN نے ٹاور کی چوٹی کی منزل تعمیر کروائی جسے کون کہا جاتا ہے۔ چیسا ٹاور پر آؤ پر آئے 294 عیسائیوں نے۔ عمارت ایک سلنڈر نما شکل کی ہے جس میں 6 گیلریاں ہیں۔ ماہرین کا خیال ہے یہ عمارت ہر سال ایک ملی میٹر جھک رہی ہے، لیکن اس ٹاور کی پائے داری کا یہ عالم ہے کہ اسی صدیوں کے بعد



تفصیل پہلی بار C.F. SCHONBEIN نے 1840 میں پیش کی۔ لفظ اوزون یونانی زبان کے لفظ "OZEIN" سے لیا گیا ہے۔ جس کا مطلب ہے سونگھنا (TO SMELL) اس کا کیمیائی فارمولہ O₃ ہے۔ جس کا تئیں 1865ء میں J. LOUIS SORET نامی سائنس دان نے کیا۔ یہ نیو نائل گیس ہے۔ پانی میں قدرے حل ہو جاتی ہے۔ سانس کے ذریعے یہ گیس انسانی جسم میں داخل ہو تو ناک میں کھلی پیدا کرتی ہے۔ اس کی موجودگی میں سر میں درد ہوتا ہے اور سانس میں سختی ہو جاتی ہے۔ یہ دھواں گیسوں کو نقصان دیتی ہے۔ پرفیومز، ایئر کنڈیشنرز اور ریفریجریٹرز سے گھروں اور کاروں پر (CFC) خارج ہوتے ہیں جو اوزون کی تہ کو نقصان پہنچاتا ہے۔ اُسے اوزون ہول (OZONE HOLE) کہا جاتا ہے۔ 1980ء میں پہلی بار معلوم ہوا کہ CFC مرکبات کی وجہ سے اُنارکٹکا (ANTARCTICA) میں اوزون کی تہ کو نقصان پہنچا ہے۔ جس کی وجہ سے دنیا کے موسم بدل رہے ہیں۔

ہے۔ مرغ سارا دن بانگ دیتا ہے۔ جسے SHRILL CALL کہا جاتا ہے۔ یہ درحقیقت اعلان ہوتا ہے کہ یہ علاقہ میرا ہے۔ انڈونیشیا کے ہندوؤں میں مرغیوں کو برائی سے بچانے والی مخلوق سمجھا جاتا ہے۔ اسی لیے وہ اپنے مندر میں مرقا لے کر جاتے ہیں اور وہاں لاکھوں چھوٹے ہیں کہ یہ برائیاں کو گھر میں آنے سے روکے گا۔ مرغی کے انڈے میں سفیدی کو ALBUMEN کہا جاتا ہے۔ انڈے کا چمکا کر پیسٹیم کی وجہ سے سفید دکھائی دیتا ہے۔ اب مرغیوں کی ایسی اقسام بھی ہیں جو گوشت زیادہ پیدا کرتی ہیں۔ انہیں "براگر" کہا جاتا ہے جب کہ انڈوں کے ایلے خاص مرغیوں کو "لیزر" کہا جاتا ہے۔ مرغیوں کی کچھ اقسام 300 سو ایلے سالانہ دیتی ہیں۔ انڈوں کا رنگ سفید، براؤن، نیلا یا جامنی ہو سکتا ہے۔ مرغی کے انڈے سے 21 دن میں چوزے نکل آتے ہیں۔

●●●●● [اوزون] ●●●●●

اوزون (OZONE) ایک گیس ہے جو ایک آکسیجن مالیکیول اور ایک آکسیجن ایٹم سے مل کر بنتی ہے۔ ہمارا آسمان اسی کی وجہ سے نیلگوں دکھائی دیتا ہے۔ اوزون کی چادر (LAYER) نے ہمارے کرۂ ارض کو گھیر رکھا ہے۔ اسی وجہ سے سورج سے آنے والی خطرناک شعاعیں جنہیں ہم انفرارڈ رے ایٹمز کہتے ہیں ہماری زمین تک نہیں آسکتیں۔ کیوں کہ یہ گیس غلاف ان شعاعوں کو جذب کر لیتی ہیں۔ اوزون کا غلاف ہماری زمین سے 30 کلومیٹر سے 50 کلومیٹر بلند ہے۔ اگر یہ تہ نہ ہوتی تو دنیا کے انسان اور جانور کینسر کا شکار ہو جاتے۔ جب کہ پودے جھلس جاتے۔ اوزون کی

(دانیال احمد، کراچی)

مختصر معلومات

- پاکستان کا سب سے بڑا دریا رے سندھ ہے۔
- پاکستان کی سب سے لمبی سرنگ کھوجک ہے۔
- پاکستان کا سب سے پہلا اسکے 1948ء میں جاری ہوا۔
- پاکستان کے پہلے گورنر جنرل قائد اعظم محمد علی جناح تھے۔
- پاکستان کے پہلے وزیر اعظم یحییٰ خان تھے۔
- پاکستان کو سب سے پہلے ایران نے تسلیم کیا۔
- پاکستان کا سب سے پہلا اسکے 1948ء میں جاری ہوا۔
- پاکستان کا سب سے پہلا اسکے 1948ء میں جاری ہوا۔

چمچ

ایک شخص رات کو چمچ مار کواں جلا کر مٹی خندسودا تھا کہ اچانک اُسے چمچ کی ٹھنوس آواز سنائی دی۔ وہ شخص حیران ہوا کہ کواں جلاسنے کے باوجود چمچ کیسے آگیا؟ اُس نے عالم فطرت میں چمچ کو مٹی میں بند کر لیا اس سے قبل کہ وہ چمچ کو سل دیتا، چمچ نے گڑگڑاتے ہوئے کہا

”رحم حضور رحما میری کیا حال کہ میں آپ کے آرام میں مل رہا ہوں، میں تو دراصل آپ کو یہ بتانے آیا تھا کہ آپ کی کواں ختم ہو چکی ہے۔“
(مذبح مسعود، لاہور)

99 رز

ایک لڑکا کرکٹ کھیل کر واپس آیا تو باپ نے پوچھا ”تم نے کتنے رنز بنائے ہیں؟“

لڑکا ہوا ”نہی ہوئے میں صرف 99 رنز بنی تھے کہ میں ڈاؤٹ ہو گیا۔“
(عفیدہ زیب، تربیلا ڈیم)

فری

سیل میں ”بھئی! یہ لال بلیک کا پاؤڑ لے چائیں۔“

آوی: ”نہی جی نہ لال بلیک کو اب اتنا بھی فری نہیں کرنا، اب پاؤڑ لے لیا تو آگلی بار پاؤڑی ہرے ماتیں گے۔“

(مبا شاہین، بک)

فلر

ایک محنت جیڑاٹے ڈاکٹر کے پاس چا کر کہنے لگی ”میرے سستے نے ہارل لی لیا ہے اور میں میں سسٹل پکڑ لیا ہے، مجھے کیا کرنا چاہیے؟“
ڈاکٹر نے کہا: ”فلر کوئی بات نہیں جب ہارل ختم ہو جائے گا تو کتا خود بخود رک جائے گا۔“
(عکبر احمد، تانڈی نوالہ)

پچاس روپے

ایک دوست (دوسرے سے) ”مجھے پچاس روپے ادھار دو۔“
دوسرے دوست ”لیکن میرے پاس تو صرف تین روپے ہیں۔“
پہلے دوست ”اگر تو تیسرا روپے ہی دو دے میں روپے تم پر ادھار رہے۔“
(شاہد ہیرام، قصاری، قمان)



چوری

دو کاروباری حضرات گفتگو کر رہے تھے۔ ایک نے کہا ”کیا تمہیں معلوم ہے کہ اشتہار کا نتیجہ کتنی جلدی ظاہر ہو جاتا ہے؟“

دوسرے نے کہا: ”ہاں مجھے معلوم ہے، پرسوں میں نے اخبار میں گھر کے چوکی دار کے لیے اشتہار دیا تھا اور کل وہاں سے ہاں چوری ہو گئی۔“
(محمد شبن قاسمی، جنگ صدر)

کاش

ایک بادشاہ سرگیاں اس کے جنازے پر ماکوں کا انجم دیکھ کر ایک شخص کہنے لگا ”کاش آج اگر بادشاہ زندہ ہوتا تو چنے جنازے پر اسے زہی دیکھ کر کتا خوش ہوتا۔“

(محمد حسین محایہ، ذریعہ اسماعیل خان)

دھوپ

ایک شخص ڈاکٹر کے پاس گیا اور ڈاکٹر نے کہا ”مجھے پتہ ہے کہ میں نہ کہہ دو تو بھوک لگتی ہے نہ سوئی تو نیند نہیں آتی، زیادہ کام کرنے سے تھک جاتا ہے۔“

ڈاکٹر: ”بھائی! ساری رات دھوپ میں بیٹھے رہو، ٹھیک ہو جاؤ گے۔“
(علی رضا چاندا، بھابڑہ)

میرے ابو

بچہ (فون پر) ”آج میرا بچہ بیار ہے وہ سکول نہیں آسکا۔“
ماسٹر (بچپان کر) ”اور فون پر کون بول رہا ہے؟“
بچہ (گھبرا کر) ”ماسٹر صاحب! فون پر میرے ابو بول رہے ہیں۔“
(شازدہ گل، کلور کٹ)



شامل تھی۔ بعد میں کے بازی اور کشتی کے صبحہ مقابلے بھی شروع ہوئے اور سٹیڈیم کے قریب چوڑا روٹم (Hippodrome) میں رتھ دوڑوں کے مقابلے ہوئے گئے۔ رفتہ رفتہ کئی اور کھیل بھی کھیلے جانے لگے۔

تغاز میں اولمپک مقابلے صرف یونانی نس کے نوجوان کے لیے مخصوص تھے۔ اولمپک کھیلوں کے ساتھ قدیم یونان کی بعض مذہبی روایات بھی وابستہ تھیں۔ پہلے میلے میں جشن صرف ایک دن رہتا تھا۔ بعد میں اس کی تقریبات پانچ دن جاری رہنے لگیں۔

یونان کی مختلف ریاستیں آپس میں رتی رتی تھیں، لیکن اولمپک کھیلوں کا وقت صبح کا دور تصور ہوتا تھا۔ قدیم یونانی ادب اور فنون لطیفہ اولمپک تحریک کے کافی حائر ہوئے۔ پانچویں صدی قبل مسیح اولمپک کھیلوں کے انتہائی عروج کا لمحہ تھا۔ اس کے بعد یونانیوں کی سست کا شیرازہ بکھرتا شروع ہوا تو ان کھیلوں کو بھی زوال آ گیا۔ ۳۹۳ء میں رومی شہنشاہ تھیوڈوسیوس اول نے حکماً اولمپک کھیلوں کو بند کر دیا۔

27 جولائی سے برطانیہ کے شہر لندن میں 30 ویں اولمپک گیمز کا آغاز ہو چکا ہے۔ یہ گیمز 12 اگست تک جاری رہیں گی۔ لندن کو تیسری بار اولمپک گیمز کے انعقاد کا اعزاز ملا ہے۔ اس سے قبل 1908ء اور 1948ء میں لندن میں اولمپک گیمز کا انعقاد ہوا تھا۔ آجے ذرا اولمپکس کی تاریخ پر نظر ڈالتے ہیں۔

قدیم یونان کے مقام اولمپیا میں ہر چوتھے سال کھیلوں کے مقابلے منعقد ہوتے تھے۔ پہلا باقاعدہ مقابلہ ۷۷۶ قبل مسیح ہوا۔ یہ میدان کے ایک چکر کی دوڑ تھی اور اسے سٹیڈ (Stade) کہتے تھے۔ اس سے لفظ سٹیڈیم نکلا، فاصلہ تقریباً دو سو گز کا تھا۔ چودھویں مقابلوں میں اس سے دگنے فاصلے کی دوڑ (تقریباً اڑھائی میل، جو سٹیڈیم کے بارہ چکر ہوتے تھے) پروگرام میں شامل ہوئی۔ اٹھارویں کھیل میں سپر گرم کے لوگوں کے لیے جینا تھان (Pentathlon) کے نام سے ایک مقابلہ شروع کیا گیا۔ اس میں ہر کھلاڑی کو پانچ کھیلوں میں اپنی برتری ثابت کرنا ہوتی تھی۔ ان میں بھی چھلانگ، نیزہ پھینکانا، سٹیڈ دوڑ، ڈسکس پھینکانا اور کشتی

مذہبی تقریبات تھیں۔ ان میں سے بعض تقریبات جدید اولمپک کھیلوں کے موقع پر بھی منعقد ہوتی ہیں، اگرچہ ان کی اہمیت اب محض دیکھی ہے۔ سب سے پہلے اولمپک مشعل روشن کی جاتی ہے۔ قدیم اولمپک کھیلوں کے جانے وقوع، اولمپیا میں زمیں دیوتا کے مندر کے کھنڈرات میں سورج کی شعاعیں آگنی شمشے میں سے گزرا کر ایک مشعل روشن کی جاتی ہے۔ یہ مشعل ایک نوجوان یونانی عورت کے ہاتھ میں ہوتی ہے جس نے قدیم دیویوں کا سار لباس پہنا ہوا ہے۔ اس کے گرد اسی قسم کا لباس پہنے خدمت گار عورتیں ہوتی ہیں۔ دیوی ایک یونانی جہاز کو مشعل تھما دیتی ہے، جو اسے لے کر دوڑنا شروع کر دیتا ہے۔ ایک مقررہ فاصلے تک دوڑنے کے بعد یہ مشعل دوسرے آدمی کو دے دی جاتی ہے۔

اس مشعل کو ہر وقت روشن رکھا جاتا ہے اور اسے حسب موقع بحری یا ہوائی جہاز کے ذریعے منزل مقصود کے قریب پہنچایا جاتا ہے۔ یہاں سے پھر اسے لے کر دوڑنے کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، حتیٰ کہ آخری آدمی اسے لے کر عین اختتامی تقریب کے موقع پر سٹیڈیم میں داخل ہوتا ہے۔ سٹیڈیم کا ایک پورا چکر گھومنے کے بعد وہ شعلہ کو ایک خاص طور سے تیار شدہ آتش دان میں منتقل کر دیتا ہے۔

جدید اولمپک کھیل دو ہفتے تک جاری رہتے ہیں اور اس دوران میں شعلہ کو ہر وقت چلتے رکھنے کا بندوبست کیا جاتا ہے۔ سٹیڈیم میں شعلہ روشن کرنے سے پہلے تمام حصہ لینے والے کھلاڑیوں کا اجتماع ہوتا ہے۔ سب سے آگے یونان کے کھلاڑی داخل ہوتے ہیں۔ اس کے بعد میزبان ملک کی زبان کے حروف بجد کے اعتبار سے تمام ملکوں کے کھلاڑی آتے ہیں۔ میزبان ملک کے کھلاڑی سب سے آخر میں ہوتے ہیں۔ ہر ملک کے کھلاڑیوں کے آگے اس ملک کا جھنڈا اور ایک تختے پر ملک کا نام ہوتا ہے۔ اس کے بعد میزبان ملک کا وزیر اعظم یا صدر کھیلوں کے افتتاح کا اعلان کرتا ہے۔ نفاذ سے بجائے جاتے ہیں اور آہستہ آہستہ موسیقی کے ساتھ اولمپک جھنڈا بلند کیا جاتا ہے۔ پھر کبوتر چھوڑے جاتے ہیں اور تین توپوں کی سدا دی جاتی ہے، اس لمحے اولمپک مشعل

انیسویں صدی عیسوی میں اولمپک تحریک میں از سر نو دل چسپی لی جانے لگی۔ مشہور فرانسیسی عالم بیرون پی ایردے کو برٹن کی کاوشوں سے ۱۸۹۶ء میں یونان کے دارالحکومت ایتھنز میں زمانہ قدیم کے اولمپک کھیلوں کا آغاز ہوا۔ یہ کھیل ہر چوتھے سال دنیا کے مختلف شہروں میں منعقد ہوتے ہیں، مگر دو عالم گیر جنگوں کی وجہ سے ۱۹۱۶ء، ۱۹۲۰ء اور ۱۹۳۳ء میں یہ کھیل نہ ہو سکے۔ ان کھیلوں کا مقصد دنیا بھر کے کھلاڑیوں میں صحت مندانہ مقابلے کا جذبہ پیدا کرنا اور عالمی بھائی چارے کو فروغ دینا ہے۔ ان کھیلوں نے رنگ و نسل کے امتیازات ختم کر دیئے ہیں۔ یہی بات مذہبی اور سیاسی اختلافات کے بارے میں کہی جاسکتی ہے۔

جدید اولمپک کھیل عالمی پیمانے پر منعقد ہوتے ہیں۔ دنیا کے ہر گوشے کے کھلاڑی ہزاروں کی تعداد میں شرکت کے لیے آتے ہیں۔ آج کل آئسٹیکس، باسکٹ بال، باسکٹ، سائیکلنگ، فٹ بال، ہیراکی، ہاکی، جنٹلک، کشتی، گن ساری، ویٹ لفٹنگ، نشہ نہ بازی، شیر زنی، سپر گری، کشتی رانی، واٹر پولو، یوٹوٹنگ (Canoeing) اور بادبانی (Yachting) کے مقابلے ہوتے ہیں۔

قدیم اولمپک کھیلوں میں جیتنے والے کا انعام نینن کے پتھر کا تاج ہوتا تھا، پھر اس کے سر پر پہنایا جاتا تھا۔ جدید مقابلوں میں اوزل، دوم اور سوم آتے والے کھلاڑیوں کو بائریک سونے چاندی اور کانسی کے تمغے دیے جاتے ہیں۔ جدید اولمپک کھیل شہروں کی طرف سے منعقد کرائے جاتے ہیں۔ ہر دفعہ اولمپک کھیلوں کے لیے کئی شہر امیدوار ہوتے ہیں۔ انٹرنیشنل اولمپک کمیٹی ان کی درخواستوں پر غور کر کے کسی ایک کے حق میں فیصلہ دیتی ہے۔

پاکستان ۱۹۴۸ء سے اولمپک کھیلوں میں شرکت کر رہا ہے۔ ۱۹۶۰ء کے کھیلوں میں جو دوم (ٹولی) میں ہوئے تھے، پاکستان نے طلائی تمغہ جیتا۔ بعد ازاں ۱۹۶۸ء کے میکسیکو اولمپکس اور ۱۹۸۳ء کے لنس انجلس اولمپکس میں پاکستان نے ہاکی میں طلائی تمغہ حاصل کیا اور اس طرح ہاکی میں عالمی برتری قائم کی۔

قدیم اولمپک کھیلوں کے جشن کا ایک اہم جزو یونانیوں کی

آہستہ آہستہ اولمپک جھنڈا اتار لیا جاتا ہے۔ اس موقع پر توپوں کی سلامی دی جاتی ہے۔

سب سے طویل دورانیے کے اولمپکس ۱۹۰۰ء میں برلن میں ہوئے جو کہ ماہ مارچ ۸ دن جاری رہے، سب سے کم دورانیے کے اولمپکس ۱۸۹۶ء میں ۱۰ دن جاری رہے۔ ۱۹۸۰ء میں افغانستان میں روسی فوجوں کی مداخلت کی وجہ سے پاکستان سمیت امریکا اور برقی ممالک نے ان مقابلوں کا بائیکاٹ کیا تھا۔

سب سے پہلے ٹیلی ویژن پر اولمپک کھیلوں کے مقابلے ۱۹۳۶ء میں صرف جرمنی کے شہر برلن میں دکھائے گئے کیوں کہ اس وقت ٹیلی ویژن نشریات کا دائرہ اس قدر وسیع نہ تھا جتنا کہ آج ہے۔ ۱۹۶۰ء میں روم اولمپکس کے مقابلے امریکا میں بھی دیکھے گئے جب کہ ۱۹۶۳ء میں ٹوکیو اولمپکس ناظرین کے لیے براہ راست ٹیلی ویژن پر پیش کیے گئے، اس کے بعد بعد دنیا بھر میں اولمپک مقابلوں کو دکھایا جانے لگا۔ اس مقصد کے حصول کے لیے ٹیلی ویژن کمپنیوں اور اداروں کو فخریہ رقم خرچ کرنا پڑتی ہے۔

لندن اولمپکس 2012ء میں 4 ہزار 700 میڈلز تقسیم کیے جائیں گے۔ اس حوالے سے وزیر اولمپکس بک رابرٹس نے کہا کہ سوئے، چاندی اور کانسی کے 4 ہزار 700 میڈلز بھی شاہی جواہرات کی طرح قیمتی ہیں، لہذا انہیں محفوظ مقام پر رکھنا انتہائی ضروری ہے تاکہ کوئی چور ان تک پہنچ نہ سکے۔ میڈلز کی تیاری میں 8 ٹن سے زائد خالص سونا، چاندی اور تانبا استعمال ہوا ہے۔ اولمپک کا سب سے بڑا انعام یعنی گولڈ میڈل 92.5 فیصد چاندی، 1.34 فیصد سونا جب کہ 6.16 فیصد تانبے سے تیار کیا گیا ہے۔ اس میں کم از کم 6 گرام سونا شامل ہے۔ اسی طرح چاندی کا تمغہ 92.5 فیصد چاندی اور باقی تانبے کو ملا کر بنایا گیا ہے۔ جب کہ کانسی کے تمغے میں 97 فیصد کانسی، 2.5 فیصد جست اور 0.5 فیصد ٹن کی آمیزش ہے۔ میڈلز کی تیاری کے لیے کان کنی کی فرم ریپینو نے امریکی ریاست اوائڈا میں سائٹ لیک ٹی کی تانبے کی کان اور منگولیا میں ایٹو گڈوانے پروڈیکٹ سے خام مال حاصل کیا ہے۔ ☆☆

سٹیڈیم میں داخل ہوتی ہے۔ پھر اولمپک حلقہ اٹھایا جاتا ہے۔ تمام ملکوں کے جھنڈے اٹھانے والے نصف دائرہ بناتے ہیں۔ میزبان ملک کا ایک کھلاڑی اپنے علم بردار کو لے کر آگے بڑھتا ہے اور تمام حصے لینے والے کھلاڑیوں کی جانب سے کھیل کے اصولوں پر کاربند رہنے کا حلقہ اٹھاتا ہے۔ اس کے بعد میزبان ملک کا ترانہ بجایا جاتا ہے اور پھر مختلف کھیلوں کے مقابلے، پرجواہرات کے مطابق شروع ہو جاتے ہیں۔

اولمپک جھنڈا سفید کپڑے کا ہوتا ہے۔ وسط میں پانچ رنگین دائرے ذخیرہ کی صورت میں ملے ہوتے ہیں۔ جھنڈے کی سلاخ کی طرف نیلا، پھر زرد، سیاہ، ہنر اور سرخ دائرے پانچ برائوں کی اولمپک تحریک میں شمولیت ظاہر کرتے ہیں۔ یہ جھنڈا پہلے جہل ۱۹۲۰ء میں استعمال ہوا تھا، سائن کا بنا ہوا اصل جھنڈا ہر دفعہ اولمپک کھیلوں کے موقع پر ایک میزبان شہر سے دوسرے کو پہنچایا جاتا ہے۔ یہ دائرے اولمپک نشان تصور ہوتے ہیں۔ تمام ملکوں میں ان کا استعمال، سوائے اولمپک تحریک کے سلسلے میں، قانوناً منع ہے۔ یہی صورت اولمپک ماٹو (ہمیشہ تیز تر، ہمیشہ بلند تر، ہمیشہ مضبوط تر) کی ہے۔ ہر کھیل کے مقابلے کے بعد فتح کی تقریب ہوتی ہے۔ ایک خاص چہرے پر اڑل آنے والا کھلاڑی (فیم کی صورت میں کپتان) درمیان میں بلند جگہ پر کھڑا ہوتا ہے۔ دم آنے والا کھلاڑی اس کی دائیں جانب اور کوسم بائیں طرف۔ دونوں ذرا نیچے ہوتے ہیں۔ کوئی محرز قزوان کو تحفہ دیتا ہے، اور پھر ان تینوں کے قومی جھنڈے ان کے پیچھے اسی ترتیب سے بند ہوتے ہیں۔ اڑل آنے والے کھلاڑی کے ملک کا قومی ترانہ بجاتا ہے اور یہ تینوں جھنڈوں کی طرف منہ کر کے سلامی دیتے ہیں۔

اختتامی تقریب کے موقع پر تمام کھلاڑیوں کا دوبارہ اجتماع ہوتا ہے۔ یونان، میزبان ملک اور آئندہ مقابلوں کے میزبان ملک کے جھنڈوں کو سلامی دی جاتی ہے۔ انٹرنیشنل اولمپک کمیٹی کا صدر آئندہ اولمپک کھیلوں میں شرکت کی دعوت دنیا بھر کے کھلاڑیوں کو دیتا ہے اور میزبان ملک کا سربراہ کھیلوں کے اختتام کا اعلان کرتا ہے۔ پھر تقاریر کی جاتی ہیں، موسیقی کے ساتھ اولمپک شعلہ بجھایا جاتا ہے اور



معلومات عامہ

- پاکستان کی سب سے بڑی جمیل منجھر جمیل ہے۔
- پاکستان کا پہلا ٹیلی وژن اسٹیشن 1964ء میں لاہور میں قائم ہوا تھا۔
- پاکستان کی سب سے بڑی مسجد شہ فیصل مسجد اسلام آباد میں ہے۔
- پاکستان کا سب سے بڑا ڈویژن (بلحاظ رقبہ) قلات ہے۔
- پاکستان کی سب سے بڑی خبر اپر راوی کینال ہے۔
- پاکستان کی سب سے خوب صورت جمیل سیف الملوک ہے۔
- پاکستان کا سب سے بڑا صوبہ (بلحاظ آبادی) پنجاب ہے۔
- پاکستان کا سب سے بڑا صوبہ (بلحاظ رقبہ) بلوچستان ہے۔
- پاکستان کا سب سے چھوٹا بندر اسک بند ہے۔
- پاکستان کا پہلا ڈاک ٹکٹ 1956ء میں جاری ہوا تھا۔
- پاکستان کے پہلے چیف جسٹس میاں عبدالرشید تھے۔
- پاکستان کا گرم ترین مقام چنک آباد ہے۔
- پاکستان کا پہلا موسمیاتی سیارہ رہبر اول ہے۔
- (انجینئر فانی بہر دل عمر)
- پاکستان کا پہلا آئین 23 مارچ 1956ء دوسرا آئین 8 جون 1962ء اور تیسرا آئین 14 اگست 1973ء کو ملک میں نافذ العمل کیا گیا۔
- پاکستان کے خلائی فضائیے ادارے کا نام "سپارک" ہے۔
- پاک چین سرحد 592 کلومیٹر لمبی ہے۔
- پاک افغان سرحد 2250 کلومیٹر ہے۔
- پاک ایران سرحد 800 کلومیٹر لمبی ہے۔
- پاک بھارت سرحد 1600 کلومیٹر لمبی ہے۔
- پاکستان میں کل 880 ریلوے اسٹیشن ہیں۔
- جی ٹی روڈ کی لمبائی 1750 کلومیٹر ہے۔
- پی آئی اے کا قیام 1950ء میں عمل میں آیا تھا۔
- پاکستان میں کل 36 ایئر پورٹ ہیں۔
- (دکارا شرف، اسلام آباد)
- دنیا کا سب سے بڑا کتب خانہ امریکی کانگریس کا ہے، واشنگٹن میں موجود اس لائبریری کی عمارت تیرہ ایکڑ قطعہ اراضی پر مشتمل ہے۔ اس کتب خانے میں تین کروڑ اسی لاکھ کتب ہیں۔
- دنیا کی طویل ترین نغمہ ماہ بھارت ہے۔ جسے کالی داس نامی شخص نے 150 قبل مسیح میں لکھا۔ اس نغمہ میں ایک لاکھ دس ہزار اشعار ہیں اور یہ تین کروڑ الفاظ پر مشتمل ہے۔
- (منار فرسان، راول پنڈی)
- دنیا میں آزاد اسلامی ممالک 57 ہیں۔
- دنیا میں سب سے جتنے پانی والی جمیل سریر جمیل ہے۔
- دنیا کا سب سے بڑا پارک کینیڈا میں ہے۔
- ٹوٹوں کا آغاز سب سے پہلے چین میں ہوا۔
- انسان کے جسم میں 24 ہڈیاں ہوتی ہیں۔
- سائنس دان ڈاکٹر کارل گوڈین تھیں کی زبان کا ماہر سمجھا جاتا ہے۔
- دنیا میں سونے کی سب سے بڑی کانیں جنوبی افریقہ کے شہر جوباسبرگ میں ہیں۔
- (ظہور احمد، نانوتالہ)
- پاکستان کا دارالحکومت اسلام آباد ہے۔
- بھارت کا دارالحکومت دہلی ہے۔
- امریکہ کا دارالحکومت واشنگٹن ہے۔
- انگلستان کا دارالحکومت لندن ہے۔
- فرانس کا دارالحکومت پیرس ہے۔
- آسٹریلیا کا دارالحکومت سڈنی ہے۔
- چین کا دارالحکومت بیجنگ ہے۔
- جاپان کا دارالحکومت ٹوکیو ہے۔
- بنگلہ دیش کا دارالحکومت ڈھاکہ ہے۔
- جرمنی کا دارالحکومت برلن ہے۔
- میکسیکو کا دارالحکومت میکسیکوٹی ہے۔
- (علی شہزادہ، فیصل آباد)

رانا محمد شاہد

قوی ترانے کی کہانی

حفیظ جالندھری نے کانس کنٹی اے ڈی اظہر سے ملاقات کی اور انہیں کہا کہ ترانے کے لیے کوئی ایسی کنٹی بنائی جائے جو بخوبی اس کام کو کر سکے۔ کنٹی کے ممبران میں رفیق غزنوی، سرور نیوری، شہرہ نواز ڈاکٹر تاشیر، ریڈیو سنٹر ورزیدہ اسے بخاری، پروفیسر اورنگی، ایس ایم اکرام، فائس سیکرٹری اے ڈی اظہر اور حفیظ جالندھری بھی اس کنٹی میں شامل تھے۔

اس کنٹی کا پہلا اجلاس یکم مارچ 1949ء کو سردار عبدالرب نیشنل ر ہاؤس گاہ پر ان کی صدارت میں ہوا۔ اجلاس میں اے ڈی اظہر ان تجویز پر سب متفق ہو گئے کہ عدم اقبال کے کام سے قوی ترانے کے لیے موزوں اشعار ایسے جائیں اور دوسرے اداس تک غلام کے کلام کا انتخاب قوی ترانے کے طور پر چن دیا جائے۔ چنانچہ ایسا کرنے کے باوجود کوئی شعر ترانے کے لیے موزوں نہ لگا۔ دوسرے اجلاس میں یہ سب سے پہلا کہ ترانے کی شاعری اور دھن بنانے کی تمام تر ذمہ داری حفیظ جالندھری کو دے دی جائے۔ اس فیصلے پر بہت سے لوگوں نے تنقید کی۔ حفیظ جالندھری نے لوگوں کی تنقید کی پروا کیے بغیر ملک و قوم کے لیے ترانہ لکھنے کی ہائی بھری اور ساتھ یہ بھی کہا کہ وہ انصاف کی رقم سے ایک پائی بھی نہیں لیں گے۔ حفیظ جالندھری نے ترانے پر کام شروع کر دیا اور اس کے لیے انہیں چند آدھرا کسٹرا والے دھن تیار کرنے کے لیے مل گئے۔ ترانے کی تیاری میں انہیں بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ اکثر

14 اگست 1947ء کو پاکستان معرض وجود میں آیا تو اس کا اپنا کوئی ترانہ نہیں تھا۔ قومی تقریبات پر غیر ملکی لوگوں کا بھی آنا جانا لگا ہوا تھا۔ اس وقت حکومت پاکستان نے محسوس کیا کہ دوسرے ممالک کی طرح پاکستان کا بھی قومی ترانہ ہونا چاہیے۔ شہید ملت لیاقت علی خان (جو اس وقت وزیر اعظم تھے) نے بھی قومی ترانے کے لیے کوششیں شروع کیں۔ جس کے بعد وزیر اطلاعات نے مختلف اخبارات میں ایک اشتہار شائع کرایا، جس میں لکھ گیا کہ پاکستان کا ترانہ اور دھن تیار کروانے والے شخص کو 10 ہزار روپے انعام دیا جائے گا۔ اگر دو لوگ شاعری اور دھن عمدہ عمدہ لائیں گے تو دس ہزار کی رقم ان میں برابر تقسیم کی جائے گی، لیکن اس اشتہار کا بھی کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہ نکل سکا۔

اس اشتہار کی اشاعت سے چند ماہ پہلے وزیر اعظم لیاقت علی خان راول پنڈی آئے تھے جہاں ان کی ملاقات حفیظ جالندھری سے ہوئی تھی۔ اس ملاقات میں شہید ملت نے حفیظ جالندھری سے قومی ترانہ لکھنے اور دھن میں اس کی دھن تیار کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ اس پر حفیظ جالندھری نے دھن تیار کرنے کے لیے موسیقی کے آلات اور سازندوں وغیرہ کی مدد چاہی۔ اس لمحے وزیر اعظم نے ہائی بھری تھی، لیکن بعد میں شاید وہ حفیظ جالندھری سے کی گئی بات بھول گئے۔ البتہ ترانے کا اشتہار ضرور شائع کیا گیا۔ اشتہار کی اشاعت کے بعد جب کسی شاعر نے ترانے کے متعلق رابطہ نہ کیا تو

”ج کراچی میں ترانہ کھینچی کا اجلاس ہونے والا ہے جس میں آپ کی شرکت بہت ضروری ہے۔“

”میں اتنے کھیل وقت میں کیسے کراچی آسکتا ہوں۔“

حفیظ جالندھری نے معذرت کرتے ہوئے جواب دیا۔ اُدھر کراچی میں تین بجے ترانہ کھینچی کا اجلاس ہوا۔ صدارت بھیر زادہ عبدالستار نے کی، کیوں کہ ترانہ کھینچی کے سابق صدر سردار عبدالرب نشتر کو چغاپ کا گورنر بنادیا گیا تھا۔

حفیظ جالندھری کی شرکت کے بغیر ہی اجلاس شروع ہوا۔ احداث میں شرعی کے جوئے موسیقی سن کر ترانے کی منظوری کا فیصلہ کیا گیا۔ اس کی براہ راست اطلاع حفیظ جالندھری کو نہ دی گئی۔ چنانچہ 23 اگست 1949ء کو روزنامہ امر دہلی میں ایک مختصر خبر نے حفیظ جالندھری کو چونکا دیا۔ خبر یہ تھی۔

”قومی ترانہ کھینچی نے ریڈیو پاکستان اور مسٹر چھاگاکا کی بنائی ہوئی دھن کو منظور کر لیا۔“

یہ خبر حفیظ جالندھری کے لیے باہمی کا باعث بنی۔ مسٹر چھاگا نے بھی انہیں اعتماد میں نہ لیا۔ اور ترانہ کھینچی نے بھی انہیں کچھ بتانا مناسب نہ سمجھا۔ ترانے کے بول لکھنے سے پہلے دھن کی منظوری پر بہت سے لوگوں نے تنقید کی۔ چنانچہ اگلے اجلاس میں اس تنقید پر بحث ہوئی، لیکن صدر کھینچی نے سب کے اعتراضات کو رد کرتے ہوئے فیصلہ دیا کہ دھن تیار کرنے کے بعد مشہور شعروں سے ترانے کو لکھوا کر اگلے اجلاس میں پیش کیے جائیں اور فائل ترانے کا انتخاب بھی اسی اجلاس میں ہوگا۔

چنانچہ اگلے اجلاس میں بہت سے شعروں نے اپنے ترانے پیش کیے۔ ان شعروں میں آرزو وکنوی، حکیم احمد شجاع، زیلہ اے بخاری اور حفیظ جالندھری بھی شامل تھے۔ اس میں حفیظ جالندھری کے ترانے کو پسند کر کے حتیٰ شکل دے دی گئی۔ یوں 16 اگست 1954ء کو حفیظ جالندھری کے لکھے گئے ترانے کی منظوری کا سرکاری طور پر اعلان کر دیا گیا۔ دل چسپ بات یہ ہے کہ حفیظ جالندھری کا ترانہ 723 ترانوں میں سے منتخب ہوا۔ کامیاب نے حفیظ جالندھری کے ترانے کو منظور کیا اور اس طرح حفیظ جالندھری قومی ترانے کے خالق کہلائے۔

☆☆☆

آکسٹرا والے غائب ہوتے۔ اگر وہ آتے تو حفیظ جالندھری خود ڈیوٹی پر ہوتے۔ اس وقت حفیظ جالندھری آری میں ایک ایچھے عہدے پر فائز تھے اور بہت زیادہ مصروفیت کی وجہ سے ترانے پر زیادہ توجہ سے کام نہ کر سکے۔

جب 1950ء میں شاہ ایران پاکستان کا دورہ کرنے والے تھے تو ترانہ کھینچی پر زور دیا گیا کہ وہ اپنے کام کو جلد مکمل کرے تاکہ شاہ ایران کا استقبال ترانہ بجا کر کیا جائے۔ چنانچہ کھینچی نے کام تیز کر دیا اور اسی سال مارچ میں حکومت کو بہت سے ترانے اور دھنیں موصول ہوئیں۔ ان میں احمد جی چھاگہ کی دھن کا انتخاب ہوا اور شاہ ایران کا استقبال بھی اسی دھن کو بجا کر کیا گیا۔

کھینچی کے ایک اور اجلاس میں مزید ترانے اور دھنیں پیش ہوئیں۔ اس میں حفیظ جالندھری نے بھی اپنا ترانہ ”اے میرے وطن آراو پاکستان“ پیش کیا، لیکن حفیظ جالندھری کے اس ترانے کے بول متاثر کن نہ تھے۔ چونکہ اسے دھن کے ساتھ پیش کیا گیا۔ اس لیے بہت سے لوگوں نے اسے پسند کیا۔ بعض لوگوں نے اس پر تنقید کی اور کہا کہ ابھی دوسرے شعروں کو بھی مزید مواقع فراہم کرنے چاہئیں، لیکن ترانہ کھینچی کے صدر سردار عبدالرب نشتر نے یہ کام آج ہی ختم کرنے کا حکم دیا اور شام تک اجلاس میں یہ طے کیا گیا کہ آئندہ اجلاس میں اب تک پیش کی گئی دھنوں اور شعروں کو دوبارہ سنا جائے اور پھر فیصلہ کیا جائے۔ اس اجلاس میں ریڈیو کٹر زور زیلہ اے بخاری نے تجویز دی کہ جوش ملیح آبادی، صوفی ندیم مصطفیٰ تبسم اور فیض احمد فیض سے بھی ترانے کے متعلق رابطہ کیا جائے۔ چنانچہ حفیظ جالندھری نے یہ خوشی اس بات کی اجازت دے دی کہ میرے علاوہ مزید شعروں سے بھی رابطہ رکھے جائیں۔

ایک روز کراچی میں حفیظ جالندھری سے موسیقار چھاگا ملے آئے۔ چھاگا صاحب ایک بزرگ موسیقار تھے اور ان سے پہلے بھی متعدد بار حفیظ جالندھری کی ان سے ملاقات ہو چکی تھی۔ گفتگو کے دوران ترانے کی بات چلی تو حفیظ جالندھری نے چھاگا کو ترانہ سنایا جسے چھاگا صاحب نے پسند کیا۔ چند مختصر باتوں میں حفیظ جالندھری اور چھاگا صاحب میں ترانے اور دھن کے متعلق بات چیت ہوئی۔ جس کے بعد حفیظ جالندھری کراچی سے راول پنڈی آ گئے۔

کافی لوگوں کے بعد کرنل عوی کا حفیظ جالندھری کو فون آیا کہ

داؤدی علمی آزمائش



صالح لطاؤ

جوابات علمی آزمائش جولائی 2012ء

- 1۔ سورۃ البقرہ - 2۔ حضرت ابراہیم 3۔ جی 1000 - 4۔ میر 5۔ نماز جمعہ المبارک
 - 6۔ سبوتیکل 7۔ مین 8۔ رن 9۔ چار بن جیان 9۔ کائنات علم 10۔ صدیق مالک
- اس بارے میں ساتھیوں کے درست حل موصول ہوئے۔ ان میں سے

- 3 ساتھیوں کو بذریعہ قرعہ اعزازی انعام دیے جا رہے ہیں۔
- ☆ سیدہ سمیرہ کنوں، واہ کینٹ (200 روپے کی کتب)
- ☆ محمد عدنان انجم، خٹکوال (175 روپے کی کتب)
- ☆ فکین اختر، ہواکازہ (125 روپے کی کتب)

دفع لڑاؤ سلسلے میں حصہ لینے والے کچھ بچوں کے نام یہ ذریعہ قرعہ اعزازی:

☆ قرآن و دینی، زویہ رضی، کراچی۔ محمد ابراہیم، خضابہ، شرف، عاصمہ، ضیف، محمد عالم رضا، رابعیہ چاویہ چوہری، محمد ضیف، فرحان، ضیفہ، عدنان، محمد عظیم امین، سیدہ وہ نور، عمران شاہ، احمد فاروق، محمد عارف، معینہ رحمن، حادیہ خالد، جویریہ ذوالفقار، تحویم خالد، محمد عبداللہ، محمد عدیل طاہری، سیدہ محمد عازرہ ہاشمی، ناہور۔ صدف نیاز، راول پنڈی۔ شبنم رابعی، گوڑہ، نواز، نیما فطر، چنگ۔ سہری ناصر، ملتان۔ عون عثمان، شیخوپورہ۔ شہنہ نیر، فیصل آباد۔ ایمان فاطمہ، راول پنڈی۔ تیوٹر چاویہ، ذمیرہ قازی خان، شمرین عبدالصمد، حسین عبدالصمد، رحیم یار خان۔ محمد ابو بکر صدیق، نیکسا۔ شہیر حسن، خوشاب۔ محمد معین حیدر، راول پنڈی۔ فائزہ فاضل، وجہہ سرفراز، ملوی، بہوش محمد محمد فیضان، محمد عبداللہ مسعود، اسلام آباد۔ سمیرہ عظمیٰ، راول پنڈی۔ جنید فہم دیوان، حویلی کھسا، حافظ عبدالستار چنگاٹی، محمد ذیشان شیرازی، محمد شہروز علی، ملتان۔ سہرا ادریس احمد، پشاور۔ نادیرہ طارق، کوٹلی۔ مرزا فرحان بیگ، حیدرآباد۔ عروج فاطمہ، راول پنڈی۔ علی رضا چاند، بہاول۔ کامران زیب مروت، پشاور۔ محمد امجد علی، حیدرآباد۔ ذمیرہ قازی خان۔ سدرہ ظفر، ملتان۔ اسلام آباد۔ وحید اسلام آباد۔ علی معاذ، فیصل آباد۔ طلال سہیل، اترہ سہیل، جہلم۔ محمد اسحاق، فیصل آباد۔ محمد بن طارق، رحیم یار خان۔ عبداللہ بن فکین، بہاول پور۔ محمد ابراہیم خان، اوٹس شوکت، فیصل آباد۔ شایان اقدس، جہلم۔ کول صدیق چوہری، گوڑہ، نواز۔ رابعیہ، ذمیرہ قازی خان، ملتان۔ انک۔ ذوالقرنین، چنگال۔ محمد اسحاق، ملتان۔

درج ذیل دیے گئے جوابات میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔

- 1۔ قرآن مجید میں کُل کتنی آیات ہیں؟
- 1۔ 6662 آیات 2۔ 6666 آیات 3۔ 6664 آیات
- 2۔ حضور ﷺ کا حضرت عبداللہ بن حارث سے کیا رشتہ تھا؟
- 1۔ خالہ زاد بھائی 2۔ بچا زاد بھائی 3۔ اٹھواں بھائی
- 3۔ حضرت داؤد علیہ السلام کا پیغمبری کب کیا ہے؟
- 1۔ نجیب اللہ 2۔ فیض اللہ 3۔ ذبح اللہ
- 4۔ حضرت ثابت بن قیس کس فن میں مہارت رکھتے تھے؟
- 1۔ خطابت 2۔ شاعری 3۔ سخن گوئی
- 5۔ رکوع کس سبب انجیل میں فرض ہوئی تھی؟
- 1۔ 9 جہری 2۔ 2 جہری 3۔ 4 جہری
- 6۔ ادب کی اوسط عمر کتنی ہوتی ہے؟
- 1۔ 60 سال 2۔ 70 سال 3۔ 50 سال
- 7۔ لکھ "ملت کا پاساں ہے محمد علی جناح" کے شاعر کا نام بتائیے؟
- 1۔ صوفی غلام مصطفیٰ مجسم نا۔ میاں بشیر احمد 3۔ حفیظ جالندھری
- 8۔ "اولیٰ پھر" پاکستان کے کس شاعر کا بیان نام ہے؟
- 1۔ ناہور 2۔ ملتان 3۔ فیصل آباد
- 9۔ پاکستان کے پہلے صدر کا نام بتائیے؟
- 1۔ لیاقت علی خان 2۔ سکندر مرزا 3۔ خواجہ باقر الدین
- 10۔ پاکستان کا قومی ترانہ کس صاحب شاعری میں لکھا گیا ہے؟
- 1۔ قصیدہ 2۔ مثنوی 3۔ مجلس

ذیل کے ساتھ کوئی چار گرامی ضروری ہے۔ آخری تاریخ 10 اگست 2012ء ہے۔

نام:

مقام:



پنا

”شکریہ اٹکل، میرے اٹکل زندہ باؤں میرے اٹکل بہت ایتھے ہیں۔“ بھولا یہ کہتے ہوئے دائیں گلی کی طرف بڑھ گیا۔

”یہ لڑکا کون ہے؟“ فوید نے سوال کیا۔

”یہ بلال عرف بھولا ہے، اس کے والدین دو سال قبل مین بازار میں ہونے والے بم دھماکے میں شہید ہو گئے تھے۔ یہ ہماری گلی میں اپنی خالہ کے پاس رہتا ہے، میں جب بھی گھر آتا ہوں تو اس کے لیے چاکلیٹ لے کر ضرور آتا ہوں، بھولے کو چاکلیٹ کا شدت سے انتظار ہوتا ہے۔“ حمید نے جواب دیا۔

اگست کا مہینہ شروع ہوا تو بھولا پاکستان کا جھنڈا لے کر گلی میں گھومنے لگا۔ وہ گلی میں جھنڈا لہراتا جاتا اور پاکستان زندہ باد کا نعرہ لگاتا جاتا۔ ایک دن سراج الدین نے اُس سے پوچھا۔

”14 اگست کو کیا ہوا تھا؟“

بھولا یہ سن کر کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا۔

”آپ سمجھتے ہیں کہ مجھے معلوم نہیں ہے کہ 14 اگست کو کیا ہوا تھا، مجھے معلوم ہے کہ 14 اگست 1947ء کو ہمارا پیارا پاکستان بنا تھا، مجھے تو یہ بھی پتہ ہے کہ اس کو قائم و دائم بنایا ہے۔ میں بھولا ضرور ہوں، مگر ان ساری باتوں کو جانتا ہوں۔“ سراج الدین کے مزید کچھ پوچھنے سے پہلے بھولا پاکستان زندہ باد کا نعرہ لگاتا ہوا وہاں سے چلا گیا۔

13 اگست کی رات بھولا کسی کام سے گھر سے باہر آیا تو کالونی کے آخر میں واقع ایک سکول کی بیرونی دیوار کے ساتھ اُسے کچھ لوگ کھڑے دکھائی دیے۔ بھولا انہیں دیکھ کر فوراً ایک درخت کی اوٹ میں ہو گیا۔ اب وہ ان کی باتیں آسانی سے سن سکتا تھا۔

”مہی وہ سکول ہے جہاں انکشن کرتا ہے۔“ گنگے سر والے آڑی نے کہا۔

”سکول کا چکی دار اس وقت کہاں ہو گا؟“ گنگی موچھوں والی آڑی بولا۔

”سکول کا چکی دار اپنے کوارٹر میں ہو گا، راست صاف ہے، ہم دیوار پھاٹک کر اندر جائیں گے اور اس کمرے میں جہاں کل آزادی کی تقریب ہو گی وہاں ہم نصب کرنا ہے، آ جاؤ، دیر مت کرو۔“ گنگے سر والا آڑی بولا۔



بھولا زندہ باد

(عزیز اکرم، نگرانی)

”گھر جاتے ہوئے چاند چمک رہا ہے۔“ کانٹیل فوید نے اپنے راجھی کانٹیل مہید کو مخاطب کیا۔



کہ ایک لڑکا اس کی طرف بڑھا۔ وہ مہید کو دیکھ کر ہنسنے لگا۔

”میرے حمید اس کے میرے حمید اٹکل تھے۔“ بھولے کیسے ہو؟“ حمید نے بھولے سے پوچھا۔

”میں تنہا ہوں۔ یہ آپ میرے لیے چاکلیٹ لائے ہیں؟“ بھولے نے شک میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم اپنے پیارے بھولے کے چاکلیٹ نہ لائیں۔ یہ تو اپنی چاکلیٹ۔“

ساتھ غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیتا تھا۔ خاص طور پر نعت اور تقریری مقابلے میں وہ کئی بار انعام حاصل کر چکا تھا۔ اس کے کمرے میں کئی شیلڈز اور ڈرائیون الماریں بھی تھیں۔ جو اس کی قابلیت کا ثبوت تھیں۔ اس کے علاوہ عاشر کو شہر میں ہونے والی تقریبات میں بھی شرکت کرنے کا شوق تھا۔ عاشر کے والد زمان شہر کی مشہور سماجی شخصیت تھے۔ وہ آئے روز شہر میں ہونے والی تقریبات میں شریک ہوتے۔ آج بھی اس کے والد کہیں چلنے کی تیاری کر رہے تھے۔ عاشر نے ان سے پوچھا۔

”ابو آپ کہاں جانے کی تیاری کر رہے ہیں؟“

”آج شہر کے معروف ہوٹل میں ایک پروگرام ہے وہیں جا رہا ہوں۔“ بونے جواب دیا۔

”ابو کیا میں بھی آپ کے ساتھ چلوں؟“ عاشر نے کہا۔

”ہاں، کیوں نہیں، ضرور چلو۔“

”ابو آج سیمینار کا موضوع کیا ہے؟“ عاشر نے سوال کیا۔

”آلودگی اور ہم۔“ ابو نے جواب دیا۔

کچھ دیر کے بعد وہ ہوٹل پہنچے۔ پروگرام کا آغاز تلاوت قرآن سے ہوا۔ اس کے بعد مختلف رسوم منہجوں صلی اللہ علیہ وسلم جنس کی گئی۔ پھر شرکاء نے آوازیں کے موضوع پر تقریریں۔ انہوں نے بتایا کہ کس طرح ہم اپنے ماحول کو صاف ستھرا رکھ کر صحت مند رہ سکتے ہیں کیوں کہ صحت مند جسم میں ہی صحت مند دماغ ہوتا ہے۔

آخر میں زمان صاحب کو تقریر کے لیے بلایا گیا۔ انہوں نے اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا:

”آج ہم سب یہاں آلودگی کے موضوع پر بات چیت کرنے کے لیے جمع ہوئے ہیں۔ یہ ہمارا نہیں پوری دنیا کا مسئلہ ہے۔ یہ آلودگی اگر پھیل رہی ہے تو ایسا ہماری وجہ سے ہو رہا ہے۔ ہم ماحول کو آلودہ کرتے ہیں۔ شہر میں جگہ جگہ پتھر کے ڈمپر ہیں اس کے علاوہ گاڑیوں سے نکلنے والا دھواں آلودہ کر رہا ہے۔ اگر ساحلی سمندر کا رخ کریں تو وہاں آنے والے لوگ بچا ہوا کھانا

پھر دونوں دیوار پھلانگ کر سکول میں داخل ہو گئے۔ بھولا ساری بات سمجھ گیا تھا۔ وہ بھانجہ بھانجے کے گھر کی طرف دوڑا اور انہیں جا کر ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔ انکل حید نے فوراً اس کی اطلاع تھانے میں کی۔ کچھ ہی دیر میں سکول کو گھیرے میں لے لیا گیا۔ دونوں دہشت گرد سکول ہی میں تھے۔ پولیس نے دونوں کو گرفتار کر لیا۔ دہشت گردوں کو گرفتار دیکھ کر بھولا خوشی سے تالیاں بجاتے ہوئے کھڑ رہا تھا۔

”ہمارے انکل زندہ باد، ہمارے انکل زندہ باد۔“

”زندہ باد میں نہیں، زندہ باد تو بھولا ہے، بھولے تمہاری بروقت اطلاع کے باعث یہ دہشت گرد گرفتار ہو سکے ہیں، بھولا زندہ باد۔“

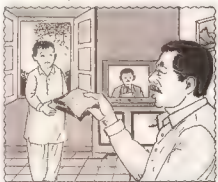
14 اگست کی صبح جب آزادی کی تقریب کا آغاز ہوا تو سبھی لوگوں نے دیکھ کر تعجب کے مہلک مخصوصی کے طور پر بھولے کو بلایا گیا تھا۔ بھولا بہت خوش تھا۔ اس کی وجہ سے دہشت گرد گرفتار ہوئے تھے اور جتنی چاہیں تھیں۔ اس موقع پر ایک مختصر شخص نے بھولے کے علاوہ اس کے تمام قریبی اقارب پر برداشت کرنے کا وعدہ کیا۔ جب سکول کے طلبہ نے پاکستان کا قومی ترانہ پڑھا تو بھولا بھی اس میں شامل تھا۔

(پیدا انعام، 200 روپے کی کتب)

یہاں

(روشن تازہ کراچی)

عاشر نویں جماعت کا طالب علم تھا۔ وہ پڑھنے کے ساتھ



انعام

(شہ بہرام انصاری، لاہور)

چند عسکری آمد تھی۔ احمد کو شدت سے اس بات کا انتظار تھا کہ اس کے ابو جان اس کے لیے ایک بڑا سائبر ہڈی پرچم لیں گے۔ جب اب نے ہوا تو یک دن اس نے ابو جان سے پوچھ لی۔

”ابو! آپ جیٹا کب لے کر آئیں گے، مجھے میں میرے دوستوں نے جیٹا خریدا بھی لیے ہیں۔“

”جب دفتر سے تنخواہ ملے گی تو میں اس دن گھر آتے ہوئے



جیٹا لے آؤں گا۔ ابو جان نے پیر سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کو کب دفتر سے تنخواہ ملے گی؟“ احمد نے سوال کیا۔

”بہت جلد ایسا اب سوچاؤ۔“ ابو جان کے کہنے پر احمد نے آنکھیں بند کر لیں۔

ایک ہفتہ ہوئے کو آیا تھا ابو جان کو بھی تنخواہ نہیں ملی تھی۔ تو رکھتا تھا کہ بچے جان لے تو انہوں نے احمد کو پچاس روپے دیئے تھے۔ پچاس روپے پا کر وہ بہت خوش تھا۔ اب وہ آسانی سے جیٹا خریدا سکتا تھا۔ شام کے وقت وہ پچاس روپے جیب میں رکھ کر بازار چلا گیا۔ وہاں دکان پر سبز ہلائی پرچم اور

یا خالی تھیلیاں پائی میں بھا دیتے ہیں۔ ماحول کو صاف رکھنا ہم سب کا فرض ہے۔ ماحول کو آلودگی سے بچانے کے لیے پہلا قدم ہم خود اٹھائیں اور اپنے گھر کو صاف رکھیں۔ اس کے علاوہ گھروں میں پودے لگائیں تاکہ ماحول آلودہ نہ ہو۔ بچوں کو سکوں اور گھر میں یہ حریت دی جائے کہ وہ مٹی اور چھکڑیاں کران کے رعبہ اُڑھرا کر نہ پھینکیں۔ بڑوں کو چاہیے کہ وہ بچوں کے لیے عملی نمونہ بنیں کیوں کہ بچے وہی کرتے ہیں جو بزرگوں کو کرتا دیکھتے ہیں۔

عاشر اپنے ابو کی باتیں غور سے سن رہا تھا گھر آ کر اس نے پروگرام کی تفصیل اپنی امی اور دوسرے دن سکول میں جا کر اپنے دوستوں کو بتائی۔ اس نے اپنے دوستوں سے وعدہ کیا کہ ماحول کو آلودگی سے بچانے کے لیے وہ اپنا کاروبار کریں گے۔

اتوار کے دن رات کو کھانا کھانے کے بعد عاشر کے ابو جان ٹی وی دیکھنے لگے۔ عاشر ان کے پاس بیٹھ کر سکول کا کام کرنے لگا۔ کچھ دیر کے بعد عاشر کے ابو نے اسے آواز دی۔ وہ اٹھ کر ان کے پاس گیا تو انہوں نے عاشر کو ایک کانڈ دیا اور کہا:

”عاشر! یہ کانڈ کھڑی کے باہر پھینک دو۔“

ابو کی بات سن کر عاشر حیرت سے نہیں دیکھ کر بولا۔

”ابو! آپ نے تو اس دن تقریریں کیا تھیں کہ ماحول کو صاف رکھنا ہم سب کا فرض ہے اور آلودگی دور کرنے کے لیے پہلا قدم ہمیں خود اٹھانا چاہیے۔ مزید یہ کہ بچے وہی کرتے ہیں جو بڑوں کو کرتے ہوئے دیکھتے ہیں، کل ہی میں نے سکول میں اپنے دوستوں سے وعدہ کیا تھا کہ وہ آلودگی ختم کرنے میں اپنا کاروبار کریں گے اور اس کی ابتداء اپنے گھر سے کریں۔ اگر آپ خود ہی اب کریں تو پھر میں۔“

عاشر کی باتیں سن کر ابو جان نے اسے گھلے لگایا۔ چھ کام کرنے کے لیے انسان کو پہلا قدم خود اٹھانا چاہیے۔ اسی طرح لوگ ملتے ہیں، درکاروں بننا چاہتا ہے۔ اچھے کام کی ابتداء اپنی ذات سے ہوتی ہے۔ کیوں سنجیدگی کیا خیال ہے آپ کا؟

(دوسرا انعام 175 روپے کی کتب)

خوب صورت جھنڈیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ ایک دکان کے سامنے کھڑا تھا کہ ایک لڑکے نے اسے مخاطب کیا۔

”میں صبح سے بھوکا ہوں میری مدد کریں، میں آپ کو ڈے نہیں دوں گا۔“

”تم کہاں رہتے ہو؟“ احمد نے پوچھا۔

”ریلوے لائن کے ساتھ جہی آبادی میں ہمارا گھر ہے، میرے والد پچھلے سال ایک حادثے کا شکار ہو کر انتقال کر گئے تھے، والدہ بیمار ہیں وہ کوئی کام نہیں کر سکتیں، میں صبح سے کامی تلاش میں مارا مارا بھر رہا ہوں مگر مجھے کوئی کام نہیں ملا۔“ یہ کہتے ہوئے نرکا زار و قطار رونے لگا۔ احمد کو اس پر ترس آ گیا۔ اُس نے ایک نظر لیراتے ہوئے پرچوں کو دیکھ اور پھر اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر پچاس روپے نکالے اور اُس نرکے کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا:

”یہ لو اس سے کھانے پینے کے لیے کچھ لے لیانا۔“ بچاس روپے دیکھ کر اس کے اُسٹیکھوں میں چمک اُٹھی تھی۔ احمد جب خالی ہاتھ گھر پہنچا تو ابو جان اس کے منتظر تھے۔ ابو جان کے پوچھنے پر احمد نے ساری بات بتائی تو انہوں نے اس کی چیونٹی لے کر اسے دیتے ہوئے کہا۔

”احمد! تم نے بہت اچھا کام کیا ہے، کسی ضرورت مند کی مدد کرنا بہت اچھی بات ہے، دیکھو میں تمہارے لیے کیا لایا ہوں۔“ یہ کہہ کر ایوان چھوڑ کر اسے پاکستان کا سبز جلائی پرچم اتارنے کے لیے اُسے دیکھ کر خوشی سے جھوم نہیں مارا تھا۔

”ابو چن! وہ بخدا۔“ احمد اتنا ہی کہہ سکا۔

”مجھے آج ہی تنخواہ ملی ہے، اسی لیے تو تمہارے لیے پیارا سا پاکستان کا جھنڈا لے ہوں۔“ ابو جان بولے۔

پیارے وطن کا یارا جھنڈا پر اکھڑ کو یوں لگ رہا تھا کہ جیسے اللہ تعالیٰ نے ایک غریب لڑکے کی مدد کرنے کا اسے انعام دیا ہو۔
(تیسرا انعام 125 روپے کی کتب)

محنت میں حقیقت

(الحقیقہ و ثابت مرید)

ایک شخص کسی بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اپنی غربت اور پریشانی کا ذکر کرتے ہوئے اُس نے کہا: "میں غربت سے تنگ آ گیا ہوں۔" اُنہی بات یہ کہ اب میں مر جا، جانتا ہوں۔" بزرگ نے ایک نرس جس شخص کو اس سے پوچھ کر دیکھا اور کہ: "تمہارے چہرے پر افسوس لکھا ہوا ہے۔ تو ان کے بدلے میں تمہیں مئی ہزار روپے مل سکتے ہیں۔ کیا تم انہیں بیچنے کے لیے تیار ہو؟" اس شخص نے انکار کر دیا۔

بزرگ نے کہا "چھاکو تم سہاوت کی ہزارت سیۃ ہو کہ
اس خبر کے بدلے میں تمہاری زبانت حال و جا۔" اس شخص
نے اب بھی انکار کیا۔

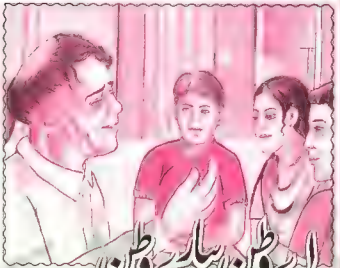
بزرگ کچھ دے رہے ہیں کہنے لگے:

”تمہاری غارت ڈور کرے گا ایک اور طریقہ یہ ہے کہ تم کو تمہارے چاروں ہاتھ پاؤں کاٹ دیے جائیں اور تمہیں اس کے نیس پر دردم دے جائیں تو یقیناً تم کو مال جادوئے بدو یا تمہیں منکرو ہے۔“ ”نہیں نہیں۔“ وہ گھس جیج اسی۔ ”میں اپنے کون منکرو جسم سے جدا نہیں کر سکتا۔“ ”بڑا مسکرا کر اور بے خوف رہا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تم اپنے عصفہ کے باعث لاکھوں درہموں کے مالک ہو، اس کے باوجود غارت کا شکار کیوں؟“ ”میں حیرت سے انہیں دیکھنے لگا۔ بڑا نے پھر کہ ”تم بہت کچھ حاصل کر سکتے ہو۔ جدا جدا کردہ منعت کردہ و شکر کردہ انصاف آئیں رکھتے ہو۔ میں بہت زہن کے مالک ہوں وہ دو ہاتھ پاؤں رکھتے ہو جن کی کوئی قیمت اور انہیں کی جاسکتی اس کے ساتھ عقل و شعور بھی رکھتے پھر بھی اپنے آپ کا غریب سمجھتے ہو۔ جو میرے بھائی، تم بھی مفلس نہیں تھے، نہ ہو گئے اور اب بھی مفلس رہو گے۔“

وہ شخص نام ہوا اور اس نے عہد کیا کہ وہ سجدہ محنت کرے گا کیوں کہ محنت ہی میں عظمت ہے اور بغیر محنت سے کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ (عمر بن خطاب)

نے اُسے بہت لطف دیا تھا۔
نمایاں اور انہم ہونے کا مزہ ہی
کچھ اور تھا۔ حماد نے سوچا کہ
قریبی بازار سے اپنی خدمات کا
آغاز کرنا چاہیے۔

یاسر کی جگہ بادل نے لے لی
تھی۔ دونوں نے بازار کا چکر
لگایا اور بہت غور فکر کیا کہ کیا
کریں مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا۔
دوسرے دن جب شام کا وقت
تھا تو دونوں نے دیکھا کہ بازار
کے چوک میں ایک فٹنڈ ٹائپ
آدمی ایک پھول بیچنے والے
لڑکے کو ڈانٹ کر بھاگ رہا تھا۔



جدون ادیب

اے وطن پیلے وطن

لڑکا مت ساجت کر رہا تھا مگر فٹنڈے نے اُسے دھکا دے کر گرایا
اور پھر اُسے بازو سے پکڑ کر پیچھے کودھکیا۔

حماد نے بادل کی طرف دیکھا۔ بادل نے نفی میں سر ہلایا۔
”نہیں کرو! فٹنڈے کے بازو کی چھایاں دیکھو اور اپنے اور میرے
یہ سونکے سوکے بازوؤں پر رحم کرو!“

حماد متھیاں ہچکتے ہوئے بولا: ”وہ ایک ہے اور ہم دو!“
”اور وہ تین ہیں!“ بادل نے اشارہ کیا۔ دو اور آوارہ قسم کے
لوگ اس فٹنڈے کے پاس آ کر کھڑے ہو گئے اور سگریٹ پیٹے
ہوئے نفی مذاق کرتے گئے۔

حماد یوں ہو گیا پھر کچھ سوچ کر بولا: ”تھکا ہے یہ اس بازار کے
بہت مافیہ کے لوگ ہیں۔ ان سے ذرا مطلب انداز میں منشنا ہو گا!“

”گرو!“ بادل حیرت سے بولا: ”تم واقعی کچھ کرنا چاہتے ہو؟“
”بالکل۔“ حماد مسکرا کر بولا: ”میرے ذہن میں بہت ساری
باتیں آ رہی ہیں۔ چلوئی الحال ذرا اس پھول بیچنے والے لڑکے کی
دادرسی کرتے ہیں۔ اس سے پھول خریدتے ہیں۔“

”چلو!“ بادل نے کہا۔ پھر دونوں لڑکے کے پیچھے دوڑے مگر

حماد میڑک کر چکا تھا اور اب اپنی چمٹیوں کو کاگر بنانے کے
لیے سوشل ورک کر رہا تھا۔ وہ چند لڑکے جمع کر کے کونسلر کے پاس
گیا اور شکایت لگائی کہ علاقے کے گراؤنڈ میں کتنے والے منگل
بازار سے بچوں کو تکلیف پہنچ رہی ہے۔ کیوں کہ بہنیں اور بچل
بیچنے والے گلے سڑے مال کو گراؤنڈ میں پھینک پاتے تھے جو
جمہرات کی ہفتہ وار صفائی تک دیں پڑا رہا تھا۔

کونسلر بہت دل سے فارغ تھا۔ سمائی کا ہر ذریعہ وہ آزمایا چکا
تھا۔ اسے یہ سنہری موقع ملا تو وہ حتمی ہو گیا۔ اُس نے بازو رکھنی
کو شکایت سے آگاہ کیا اور شکایت کے ازالے کا حل پیش کیا اور
سودا ہو گیا۔ حماد اور اس کے دوستوں کو سسٹے کے صل سے دل چسپی
تھی، طریقہ کار سے نہیں۔

اس کامیابی سے حماد کے حوصلے بلند ہوئے۔ یاسر اس کا بہت
قریبی دوست تھا۔ دونوں کے سچ چھوٹی سی بات پر اختلاف ہوا تو
یاسر نے حماد کو طعنہ دیا کہ تھکے کا ایک چھوٹا سا مسئلہ حل کروا کر وہ
خود کو بڑا آدمی سمجھ رہا ہے۔ وہ محلے سے باہر کچھ کر کے دکھائے۔

حماد کا ذہن تھوڑا سیاسی ہو گیا تھا۔ اسے جو پڑائی ملی تھی اس

وہ لڑکا بھڑ میں کھو گیا۔ دونوں واپس لوٹ آئے۔

اگلے دن حماد نے کونسلر اور علاقے کے سینئر سماجی کارکن حاجی چچے سے ملاقات کی اور بازار سے متعلق معلومات چاہیں۔ انہوں نے دونوں کو سمجھا دیا کہ یہ بازار کی یونین کے آدمی ہیں اور دکان داروں کے کہنے پر وہ ہر اس شخص کو دکان سے آگے سے بٹاتے ہیں جو وہاں اپنا سامان بیچ رہا ہوتا ہے۔ حماد انہیں ہو گیا تھا۔

آگست کے پہلے ہفتے میں دادا جان کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی۔ جشن آزادی کی تیاریاں دھری کی دھری رہ گئیں۔ دادا ابودو دن ہسپتال میں داخل رہے پھر وہ گھر آئے تو حماد، فواد، جواد اور آسیہ کو افسردہ پایا۔ انہیں قلع قمع کیا کہ وہ اس بار دموم دھڑ کے سے جشن آزادی نہیں منا سکیں گے۔

دادا جان نے یہ دیکھ کر کہ ان کی وجہ سے ان کے پوتے اور پوتی خوش نہیں مہا رہے تو وہ ان کے ساتھ خود تیاریوں میں لگ گئے۔ ذرا سی دیر میں ماحول بدل گیا۔ آسیہ نے شازبہ اور فرزانہ کو بھی بلالیا۔ جواد نے نقاش کوفون کر دیا۔ شام تک پورا گھر دادا جان کے پوتے پوتیوں اور لڑائے نواسیوں سے بھر گیا۔

وہ پھول کو گھر جاتا دیکھ کر بہت مسرور اور خیالوں میں مگمگ تھے۔ انہیں پاکستان کی آزادی کا دن یاد آیا تھا جب وہ خود سولہ سال کے نوجوان تھے اور آزادی کی تحریک میں بہت بڑے جوش و انداز میں شریک تھے۔

بچوں کو پتا تھا کہ دادا ابو آزادی کی کہانی ضرور سنائیں گے جو بہت حیرت دار ہوگی۔ بڑی امی نے سب کو لان میں چائے پینے کے لیے بلایا تو وقاص نے موقع دیکھ کر آزادی کی بات چھیڑ دی۔ دادا ابو خیالوں میں کھو گئے اور پھر آہستہ آہستہ قائد اعظم کی تعریف سے آزادی کی کہانی شروع کی۔ دادا ابو کے ہمراہ بہت تھے۔ قائد اعظم، علامہ اقبال، سر سید احمد خان، مولانا محمد علی جوہر، نواب محسن الملک، وقار الملک، مولانا ظفر علی خان۔

وہ ہمیشہ بتاتے تھے کہ سر سید احمد خاں ہندوستان کے مسلمانوں کے پہلے ڈور اندیش رہبر تھے۔ واصل پاکستان کی پہلی انٹرفیکس والے وہی تھے۔ مولانا محمد علی جوہر کی ہمت و جرأت اور بلند

حوصلے کی تعریف کرتا وہ کبھی نہیں بھولتے تھے۔ علامہ اقبال کے تدبیر اور فراست اور قائد اعظم کی بے نظیر سیاسی جدوجہد کو ہر بار اس طرح بیان کرتے کہ ہر بار نیا لطف آتا۔

دادا ابو کی بڑے لطف باتوں کا سلسلہ دراز ہو گیا تھا، مگر پھر کھانے کی آواز لگ گئی اور بات ادھوری رہ گئی۔ پھر جب یہ لوگ اپنے کمروں میں جمع ہوئے تو اس موضوع پر بات کرنے لگے۔

حماد مکالمہ کر بولا۔ ”دیکھا مسلمانوں کے اتحاد نے کیا کر شر کر دکھایا، اتحاد میں بڑی قوت ہے، ہمیں اس قوت کو استعمال کرنا چاہیے۔“

”وہ کیسے؟“ شازبہ کمرے میں داخل ہوتے ہوئے پوچھی۔

”وہ خواتین کے چائے کے بعد بتایا جائے گا!“ وقاص نے کہا اور ساری لڑکیاں منہ چڑا کر باہر چلی گئیں۔

حماد کا پلان سیدھا سادہ تھا۔ دوسرے دن اس نے پھول بیچنے والے لڑکے سے ملاقات کی۔ وہ اس سلاط پر پھول بیچ رہا تھا۔ حماد چونکہ لڑکے کی مدد کرنا چاہتا تھا اس لیے وہ بھی راضی ہو گیا۔

شام کو لڑکا اچانک مرکزی چوک میں آکر کھڑا ہو گیا اور پھول اور ہار بیچنے لگا تو کچھ دیر کے بعد وہی غنڈہ ٹاپ آدمی پھول بیچنے والے لڑکے کے قریب آکر اسے غصے سے گھورتے لگا۔ حماد نے اشارہ کیا۔ چار لڑکے آگے بڑھے اور پھول بیچنے والے لڑکے کے گرد جا کر کھڑے ہو گئے۔ وہ دو بدعاش آکر وہاں کھڑے ہو گئے۔ لوگ پیچھے ہٹنے لگے۔ حماد نے اپنے ڈوسرے دوستوں کو اشارہ کیا اور دوسرے لمے انہوں نے ایک گھیر ڈال دیا اور ہاتھ پکڑ کر دائرہ بنا لیا۔ ابھی کسی کسی نے کوئی بات نہیں کی تھی۔ لوگ اس پھڑے کو دیکھنے کے لیے جمع ہونے لگے۔

”کیا چاہتے ہو تو لوگ! جوئی دادا کے کام میں رکاوٹ ڈالتے ہو!“ ایک غنڈے نے اپنا تعارف کرایا۔

حماد آگے بڑھ کر بولا ”جوئی دادا بات صرف اتنی سی ہے کہ یہ سڑک کسی نے خرید نہیں رکھی۔ یہ لڑکا اس سڑک پر کھڑا ہو کر پھول بیچے گا اور اسے کوئی منہ نہیں کرسکے گا۔“

چاہیے۔ قلم جس جو طاقت ہے لیکن قانونی کاغذی کارروائی میں جو کام ہو سکتا وہ طاقت کے استہمال سے ممکن نہیں، میں یہ نہیں کہتا کہ دوسروں کی مدد مت کرو، مگر طریقہ کار ٹھیک کرو۔“

حماد سمیت سبھی کی آنکھیں کل گئیں۔ حماد نے سوچا کہ وہ اپنی تعلیم کے ساتھ ساتھ اپنے قلم کے ذریعے دوسروں کی مہذب طریقے سے مدد کا سلسلہ جاری رکھے گا۔

14 اگست کی روشنی اور چمک، دامن صبح طلوع ہوئی تو ہر طرف خوشیاں قہقہے کرتی نظر آئیں۔ حماد اصرار کر کے دادا ابو کو بازار لے گیا۔ پھول بیچنے والا لڑکا آج 14 اگست کے سچ اور آشکر سچ رہا تھا اور اس کے چہرے پر اطمینان تھا۔ دادا جان سحرانے اور نظر بھر کر دُور تک دیکھتے ہوئے بولے

”جو قوم اپنی آزادی کا جشن شایان شان طریقے سے مناتی ہے، اُسے کوئی شکست نہیں دے سکتا۔ جشن آزادی کا دن قوم کے اتحاد کا مظہر ہے، محبت، بھائی چارے اور اتفاق کا اظہار ہے۔“

”آپ درست فرماتے ہیں دادا ابو!“ حماد نے اثبات میں سر ہلایا۔ دادا ابو نے دُور تک لہراتے جھنڈوں، سچے ہوئے بازار، لوگوں کے سینوں پر لگے سچ اور آشکر کو دیکھا۔ چھوٹے چھوٹے نیچے جھنڈیوں لیے احرار سے اُدھر جا رہے تھے۔ کئی گھروں میں اب بھی عبادت کا کام ہو رہا تھا۔

دادا ابو کے یوں پر آشکر اُٹھ دوڑ گئی۔ انہوں نے حماد کے کاندھے پر ہاتھ رکھا اور بولے۔

”اس قوم کے بچوں اور نئی نسل نے مجھ جیسے بوڑھوں کو عمر کے اس حصے میں جو اطمینان بخشا ہے، وہ ان کا احسان ہے۔ تم بچے ہی اس ملک کو مسائل سے نکالو گے! پاکستان زندہ رہے تاقیامت! کیوں کہ اس کے محافظ پاکستانی بچے، طالب علم اور مزدور ہیں!“

”ان شاء اللہ دادا ابو!“ حماد کی آنکھوں میں چمک دوڑ گئی۔

دُور کہیں ایک خوب صورت ملی نغمہ سنائی دے رہا تھا۔
اے وطن پیارے وطن
پاک وطن پاک وطن..... اے میرے پیارے وطن

دقاس حماد کو پیچھے ہٹا کر بولا: ”لوگ نہ جانے کیا کیا بیچ دیتے ہیں۔ اپنا وقار، اپنا ایمان، اپنے ملک کی سلامتی اور یہ بے چارہ بچوں بھی نہ بچ پائے! یہ ہم نہیں ہوتے دیں گے دادا بھائی!“

دُوسرے دن اس لڑکے نے وہیں کھڑے ہو کر پھول بیچنے اور کسی نے اسے تنگ نہیں کیا مگر تیسرے دن وہ دوبارہ بس اسٹاپ پر چلا گیا اور حماد کے استفسار پر بتایا کہ بے شک اسے کوئی تنگ نہیں کرتا مگر اسے وہاں بے فکری اور اطمینان میسر نہیں۔ کچھ لوگ اُسے گھورتے ہیں تو وہ گھبرا جاتا ہے۔

حماد نے اپنے کزنز اور دوستوں کو بلا کر اس معاملے کے بارے میں مشورہ مانگا۔ کئی ایک نے تو غیر بنیادی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا کہ اس معاملے میں پڑنے کی ضرورت کیا تھی۔ کسی نے کہا کہ ایک آدمی کو حق دلا کر کیا انقلاب آجائے گا۔

دقاس نے حماد کی حمایت کی اور کہا کہ حماد سچائی کے لیے لڑا رہا ہے اور سب کو اس کا ساتھ دینا چاہیے۔

اس وقت فواد اور دادا ابو باتیں کرتے ہوئے اندر داخل ہوئے اور سب انہیں دیکھ کر خوش ہو گئے۔ دادا ابو کی جہاں دید و نظروں نے بھنب لیا کہ بچوں کو کوئی اہم مسئلہ پیش ہے، انہوں نے سارا معاملہ انگو لیے اور کچھ دیر سوچنے کے بعد تجویز افکار نے واسے اندر آ کر بولے

”میرے بچے! بات پھر اپنی ذات سے شروع ہو گئی اور پاکستان پر آ کر ختم ہو گئی، تم بڑے تو نہیں ہو جاؤ گے۔“

”نہیں، نہیں، دادا ابو!“ سب تڑپ گئے۔
دادا ابو بولے: ”بچو! تم نے جو کچھ کیا وہ حوصلے اور ہمت کی بات ہے۔ بس فرق یہ ہے کہ حوصلے اور ہمت کو درست سمت میں لگانا چاہیے۔ بدقسمتی سے ہم بد حیثیت پاکستانی قوم بہت جذباتی ہیں اور کسی بھی معاملے کے آخری حل کو پہلے حل کے طور پر آزما دیتے ہیں۔ جوش میں ہوش کا دامن ہاتھ سے چھوڑ دیتے ہیں۔ اپنی توانائیاں درست سمت میں نہیں لگاتے۔ اس معاملے کے حل کا طریقہ یہ ہے کہ بازار کی یونین والوں سے بزرگوں کی سربراہی میں مل کر باہم اتفاق سے اس پھول بیچنے والے بچے کی مدد کی جائے، ضرورت پڑنے پر قانونی مدد کے لیے درخواست مختلف محکمے کو لکھی جائے، جس پر کئی افراد کے وقفہ ہوں تاکہ یہ اجتماعی مسئلہ ظاہر ہو۔ تعلیم یافتہ افراد کا دُوسروں کی مدد کرنے کا طریقہ کار مہذب ہونا



کیل دس منٹ کا

ر	ج	ف	ق	ر	ب	و	ت	ک	ا
ب	و	ر	س	ظ	م	ا	ر	ج	ط
م	ل	و	غ	ت	ن	ج	س	ب	ج
س	ا	ر	ل	ی	ر	پ	ا	ل	گ
د	ء	ی	ع	ن	و	م	ب	ر	ف
ر	ی	د	ت	ی	ج	ن	د	س	ل
ب	ن	و	ج	ر	ع	ط	ن	ت	خ
م	ا	خ	م	و	ف	ت	س	گ	ا
ت	ش	ظ	ر	ن	ب	و	ل	م	ی
س	ص	آ	غ	ج	م	ء	ی	ب	ک

آپ نے حروفِ ملاکر عیسوی سال کے بارہ مہینوں کے نام تلاش کرنے ہیں۔ آپ ان مہینوں کے ناموں کو دائیں سے بائیں، بائیں سے دائیں، اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر تلاش کر سکتے ہیں۔ آپ کے پاس وقت دس منٹ کا ہے۔ جن مہینوں کے ناموں کو آپ نے تلاش کرنا ہے وہ یہ ہیں۔

جنوری، فروری، مارچ، اپریل، مئی، جون، جولائی، اگست، ستمبر، اکتوبر، نومبر، دسمبر



مدتِ تعلیم و تربیت! السلام علیکم! کیسے ہیں آپ؟

جولائی کے شمارے کا سرورق دیکھتے ہی دل باغ باغ ہو گیا۔ تمام تحریریں ایک سے بڑھ کر ایک تھیں۔ فیروز سنز کے شوروم کو آگ لگنے کی خبر پڑی تو دل اُداس ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ سے دُعا ہے کہ جلد از جلد شوروم کی بحالی ہو جائے اور علم و آگاہی کا سلسلہ دوبارہ شروع ہو سکے۔ (شعبہ الزین، بہاول پور)

☆ آپ کی دُعا سے شوروم کی بحالی کا عمل شروع ہو چکا ہے۔

مجھے جنون کی حد تک ”تعلیم و تربیت“ پڑھنے اور اس کی باتوں پر عمل کرنے کا شوق ہے۔ (ذیشان احمد صدیقی، میاں والی) جولائی کا شمارہ زبردست رہا۔ کہانیوں میں سر جیک گیا، پانچ ہزار کا نوٹ، مبارک سلسلہ اور چچا خیر گام کی افکار پارٹی ٹاپ پر رہیں۔ انوکھی دنیا دل چسپ ناول ہے۔ نظم چلوں کا بادشاہ کون؟ بہت پسند آئی۔ (تنویر احمد، لاہور)

فیروز سنز کے شوروم میں آگ لگنے کا پڑھ کر بے حد افسوس ہوا۔ لاٹری، مہربان، سر جیک گیا، گناہ سے گمان تک، پانچ ہزار کا نوٹ اور پھولوں والا راستہ بہترین کہانیاں تھیں۔ نظم چلوں کا بادشاہ کون؟ بہت پسند آئی۔ (علی رضا چاند، بھابڑو)

جولائی کے شمارے میں چچا خیر گام کی افکار پارٹی، مبارک سلسلہ، مہربان اور سر جیک گیا کہانیاں بہت اچھی لگیں۔

(تحریک قاضیہ، لاہور)

جولائی کا شمارہ بہت لاجواب تھا۔ ہم سب تعلیم و تربیت بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔ کوچ لگائیے اور دماغ لڑاؤ ہمارے پسندیدہ سلسلے ہیں۔ (سردار ظفر بٹ، طوطی ظفر بٹ، سویرا ظفر بٹ، لالہ موہی) کہانیاں سر جیک گیا، گمان سے گناہ تک، پانچ ہزار کا نوٹ،

مبارک سلسلہ، مہربان اور مکی ہے پھولوں والا راستہ بہت اچھی تھیں۔ چچا خیر گام کی کہانی بڑھ کر بہت مزہ آیا۔ سرورق بہت اچھا۔ آپ سے گزارش ہے کہ آپ فٹ بال کے حوالے سے کوئی تحریر شائع کریں۔ (محمد رضوان، لاہور)

☆ ان شاء اللہ جلد آپ کی فرمائش پوری کی جائے گی۔

مبارک سلسلہ اچھی کہانی تھی۔ چچا خیر گام نے کمال کر دیا۔

(نورالحین اختر، راول پٹی)

کہانیوں میں چچا خیر گام کی افکار پارٹی اور مہربان عمدہ تھیں۔ نظم چلوں کا بادشاہ کون؟ بہت پسند آئی۔ کھیل دس منٹ کا بہت اچھا سلسلہ ہے۔ (محمد طلال ساسی، آفرام اشتیاق ساسی، جہلم)

کہانیاں سر جیک گیا، گمان سے گناہ تک اور مہربان بہت پسند آئیں۔ میری زندگی کے مقاصد اچھا سلسلہ ہے۔ اسے جاری رکھیے۔ (معاذ احمد، لاہور)

سلسلے اور کھیل خاکے اور کھیل دس منٹ کا مجھے بہت پسند ہیں۔

(عائشہ ملک، میاں والی)

نظم ”چلوں کا بادشاہ کون؟“ نظم پڑھ کر منٹ میں پانی بھر آیا۔ واقعات نگار ملت پڑھ کر معلومات میں اضافہ ہوا۔

(محمد حذیفہ انوار، جھنگ صدر)

جولائی کے شمارے میں تمام کہانیاں لاجواب تھیں۔

(محمد ثوبان خیر، گوجرانوالہ)

انوکھی دنیا بہت دل چسپ ناول ہے۔ (الحیاء خیر، بکوال)

جولائی کا شمارہ لاجواب تھا۔ تمام کہانیاں زبردست تھیں۔ فیروز سنز کے شوروم میں آگ کے حادثے کا پڑھ کر بہت افسوس ہوا۔

(سلطان ریاض، گوجرانوالہ)

”تعلیم و تربیت“ بہت عمدہ رسالہ ہے۔ اس کی ہر کہانی ہر سلسلہ بہترین ہے۔ (حافظ محمد فرخ حیات، ویرکل)

”سر جیک گیا“ عمدہ کہانی تھی۔ آپ نے کہا تھا کہ جون میں سلسلہ ”میری زندگی کے مقاصد“ ختم کر دیں گے، مگر آپ نے ایسا نہیں کیا۔ (شہزادہ صفیر، سرانے سدھو)

☆ بچوں کی پسندیدگی کے باعث یہ سلسلہ بند نہیں کیا گیا۔

گمان سے گناہ تک، سر جیک گیا، پانچ ہزار کا نوٹ اچھی کہانیاں تھیں۔ (محمد آصف، محمد طاہر انجم، حسان محسن، گروٹ)

بچوں کا انسائیکلو پیڈیا اور آئیے عہد کریں بہت اچھے سلسلے ہیں۔

(نورالحق، کراچی)

”تعلیم و تربیت“ سے میرا تعلق بہت پرانا ہے۔ ایک تحریر ارسال کر رہی ہوں، اُمید ہے اسے رسالے میں جگہ ملے گی۔

(ڈاکٹر کنگشاں انصاری، بہاول پور)

☆ ہم آپ کو ”تعلیم و تربیت“ میں خوش آمدید کہتے ہیں۔

مطلو مات عامہ اور اوچل خاکے سلسلے مجھے بہت پسند ہیں۔

(ارقم احمد، اسلام آباد)

گمان سے گناہ تک اور یہی ہے پھولوں والا راستہ عمدہ کہانیاں تھیں۔ (محمد عبداللہ، پشاور)

چچا تیزگام کی افکار پارٹی، مبارک سلسلہ اور چچا بزار کا نوٹ کہانیاں بہت پسند آئیں۔ (ولید حیات، نوشہرہ کینٹ)

یہی ہے پھولوں والا راستہ، چچا بزار کا نوٹ اور سر جگہ گیدہ کہانیاں تھیں۔ انوکھی دُنیا عمدہ ناول ہے۔

(عبید الرحمن، اظہر، اولس پراویز، زین عارف، میرپور)

کیا ہم انعامی سلسلوں کے کوپن کی فوٹو کاپی بھیج سکتے ہیں؟ فیروز سنز کے شوروم میں آگ لگنے کی خبریں کر بہت افسوس ہوا۔

(شیان اقدس، جہلم)

☆ انعامی مقابلوں میں شرکت کے لیے فوٹو کاپی قابل قبول نہیں۔

کہانی چچا تیزگام کی افکار پارٹی بہت مزے کی تھی۔ کیا میں حمزہ یا نعت لکھ کر بھیج سکتی ہوں؟ (شائیرہ رحمان، لاہور)

☆ آپ حمزہ اور نعت کسی استاد سے اصلاح کے بعد بھیج سکتی ہیں۔

مبارک سلسلہ، چچا تیزگام کی افکار پارٹی، اور لائری کہانیاں بہت اچھی تھیں۔ (محمد وحید، راول پڑی)

چچا تیزگام کی افکار پارٹی اور گمان سے گناہ تک اور مبارک سلسلہ بہترین تحریریں تھیں۔ (اقرام خان، لاہور)

چچا تیزگام میرے اور میرے بھائی کا پسندیدہ کردار ہے۔ چچا تیزگام کی افکار پارٹی فتح ہونے کا بہت افسوس ہوا۔

(م فرود، لاہور)

جولائی کے شمارے میں چچا تیزگام کی افکار پارٹی، لائری، پھولوں کا بادشہ کون؟ احسن اور مہربان بہت عمدہ تحریریں تھیں۔

(نزل سعید، شہزادہ سعید، اسامہ سعید، ٹوبہ لیک سنگھ)

”تعلیم و تربیت“ ہاتھ میں آیا تو خوشی ساتویں آسمان پر تھی، مگر پہلے

ی رونق پر فیروز سنز کے شوروم میں لگنے والی آگ کا پڑھ کر دل اداس ہو گیا۔ یہ خبر پڑھنے کے بعد باقی رسالہ مغموم دل سے

پڑھا۔ شوروم کی جلد از جلد بحالی کے لیے میری تمام تر دعاؤں آپ کے ساتھ ہیں۔ (جویریہ رحمن، رانا، گورکوٹ)

☆ بہت شکریہ۔

جولائی کے شمارے کا سرورق بہت پسند آیا۔ کہانیاں سر جگہ گیدہ اور چچا بزار کا نوٹ بہت اچھی لگیں۔ (آرونی مطہر بیگ، گجرات)

چچا تیزگام کی افکار پارٹی، یہی ہے پھولوں والا راستہ عمدہ کہانیاں تھیں۔ (محمد علی صدیقی، کراچی)

کھوج لگائیے، آئیے عہد کریں اور کھیل دس منٹ کا میرے پسندیدہ سلسلے ہیں۔ (محمد حسن رضا، جوہر آباد)

کیا میں سلسلہ ”میری زندگی کے مقاصد“ کے لیے اپنی تصویر بھیج سکتی ہوں؟ (خسار اشرف، لاہور)

☆ ضرور بھیجئے۔

”تعلیم و تربیت“ کے باعث میری مصوری اچھی ہو گئی ہے، اسی لیے سکول میں منعقدہ مقابلہ مصوری میں مجھے پہلا انعام ملا ہے۔

(شہزادہ یونس، لاہور)

جولائی کا رسالہ زبردست تھا۔ تمام کہانیاں اچھی تھیں۔ میری طرف سے تعلیم و تربیت کی ٹیم کو عید مبارک قبول ہو۔ (انصر صابر، وہاڑی)

☆ خبر مبارک۔

بیار، مہربان اور چچا تیزگام کی افکار پارٹی کہانیاں بہت پسند آئیں۔ (شائلہ رانا، محمد ضیاء اللہ، میوں والی)

کہنتوں میں مہربان اور چچا تیزگام کی افکار پارٹی بہت زیادہ پسند آئیں۔ (بشری خاتون، گوجرانوالہ)

اس مرتبہ سرورق بہت اچھا تھا۔ (عبداللہ نوید، اسلام آباد)

جولائی کا شمارہ پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ (لائبہ خالدہ، واہ کینٹ)

”تعلیم و تربیت“ بچوں کے لیے تفریح، دل چاہی اور معلومات کا خزانہ ہے۔

(حامد رضا، منور حیات، عثمان نسیم، شاہد محمود، تاندا لیا نوالہ)

پھولوں کا بادشہ کون؟ اچھی نغمہ تھی۔ (عبادہ تازہ، گوجرانوالہ)

دیکھ کر دونوں گھبرا گئے تھے۔

”سنگ سنگ کون ہو

تت تت تم؟“

خوف کے مارے عمر سے

بات بھی نہیں ہو پا رہی تھی۔

”گازی میں بیٹھ جاؤ، وقت

ضائع مت کرو۔“ جگو غریبا۔

”جگو ہمارے پاس وقت کم

ہے، جلدی سے دونوں کو ڈالو

گازی میں۔“ گازی چلانے

والا سنا آدھی پہلی بار بولا تھا۔

پھر عمر اور جواد کو جگو نے

زبردستی گازی میں بٹھا لیا۔



نظر حسین

دونوں خوف کے مارے قہر قراپ رہے تھے۔

”اگر شور مچاؤ تو گولی مار دوں گا۔“ جگو بدستور ان پر پستول

تانے ہوئے چلا یا۔

گازی مختلف راستوں سے گزرتی ہوئی ایک ویران عمارت

میں جا کر رک گئی۔ عمارت میں ایک طرف مدام سی روشنی تھی۔ عمر

اور جواد آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔ کچھ دیر بعد

وہ ایک نیم تاریک کمرے میں موجود تھے۔ عمر نے تو ابھی تک اپنے

حواس پر قابو رکھا ہوا تھا، مگر اس تم تاریک کمرے میں آ کر جواد تو

رہا وقت گزارنے کا تھا۔

”یہ رونا دھونا بند کرو، مجھے رونے دھونے سے شدید نفرت

ہے۔“ جگو دونوں کو گھورتے ہوئے بولا۔

”تم لوگ کون ہو اور ہمیں یہاں کیوں لائے ہو؟“ عمر نے

ہمت کر کے جگو سے پوچھا۔

”ابھی معلوم ہو جائے گا کہ ہم کون ہیں اور تم لوگوں کو یہاں کیوں

لائے ہیں؟“ یہ کہہ کر جگو نے موبائل فون پر ایک نمبر ڈائل کرنے کے

بعد کان سے لگا لیا۔ کچھ دیر بعد جگو نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

کاراُن کے پاس آ کر دیکھو۔ عمر اور جواد حیرت سے کار کو

دیکھ رہے تھے۔

”یہ شامی روڈ کس طرف ہے؟“ کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھے جگو

نے دونوں کو مخاطب کیا۔

”دائیں طرف شامی روڈ ہے۔“ عمر نے جواب دیا۔

”ہم ابھی ہیں، کافی دیر سے شامی روڈ تلاش کر رہے ہیں،

گازی میں بیٹھ جاؤ اور ہمیں بتاؤ کہ شامی روڈ کدھر ہے۔“ یہ کہہ کر

پچھلی سیٹ پر بیٹھے جگو نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا اور دونوں کے

سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔ دونوں کی چٹائی جس سے بتا دیا تھا کہ یہ اچھا

آدھی نہیں ہے۔ سڑک اس وقت نسان تھی۔ سورج غروب ہوتے

ہی اس سڑک پر گاڑیوں کی آمد و رفت نہ ہونے کے برابر ہوتی تھی۔

”جواد آؤ گھر چلتے ہیں۔“ عمر نے جواد کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

”ہم جہیں گھر جانے دیں گے تو گھر جاؤ گے۔“ جگو بولا۔

”کیا مطلب؟“ عمر بولا۔

”سیدھی طرح گازی میں بیٹھ جاؤ ورنہ میں ابھی تم دونوں کا کام

تمام کر دوں گا۔“ یہ کہہ کر جگو نے دونوں پر پستول تان لیا۔ پستول

”میری آواز تو تم نے ضرور پہچان لی ہوگی۔“

”میں تمہارا آواز نہیں پہچانتا، کون ہو تم؟“

”اچھا تو تم نے میری آواز نہیں پہچانی، یہ تو بہت بُری بات ہے، کان کھول کر سنو، میں جکو بول رہا ہوں۔“

”جکو؟“ دوسری طرف سے دہرایا گیا۔

”جگو!“ دوسری طرف سے دہرایا گیا۔

”ہاں جگہ، جیل میری بات گوز سے سن لو اگر تم نے راجہ کے خلاف گواہی دی تو پھر“ جگہ نے جان بوجھ کر جملہ آدھورا چھوڑ دیا۔

”تو مجھ کیسا؟“

”تو پھر تم اپنے اکلوتے بیٹے کو زندہ نہیں دیکھو گے۔“
 ”کیا یک رہے ہو تم؟“ عمر کے ابوئیں نے چلاتے ہوئے
 کہا۔

”میں جو کہتا ہوں، وہ کرتا بھی ہوں، سوچو تو اگر بیٹا چاہے تو راجو کے خدف گواہی مت دو، اگر تم ایسا کرو گے تو تمہارا بیٹا زندہ گھر آئے گا ورنہ“

”میرے بیٹے کو کچھ مت کہنا۔“ جمیل نے التجائی۔
 ”لو اپنے بیٹے سے بات کر لو۔“ یہ کہہ کر جگنو نے موہاں ٹوٹ
 عمر کے کان سے لگا کر کہا۔ ”بولو، اسے باپ سے بات کرو۔“

”ابو جان!“ یہ کہتے ہی عمر کو روتنا روئے لگا۔
 ”میرے بیٹے جو صلہ کرو اللہ تعالیٰ سب ٹھیک کر دے گا۔“
 جمیل نے اتنا ہی کہا تھا کہ جوان نے مہربان فون عمر سے چھین لیا۔

لئے اتنا ہی کافی ہے

کردوں گا اور ہاں یاد رکھو پولیس کو اطلاع کی تو اچھے نہ ہوگا۔“ یہ کہہ کر جگو نے فون بند کر دیا۔

”جیل صاحب! آپ نے اب کیا سوچا ہے؟“ جواد کے ابو قمر نے پوچھا۔

”میں راجو کے خلاف گواہی دوں گا، راجو نے پیارے پاکستان کو ناقابلِ طاقی نقصان پہنچایا ہے۔“

”اس طرح تو عمر اور جواہد کی زندگیوں کو خطرہ لاحق ہوگا، آپ

مت دیں، راجو کے خلاف گواہی، میں آپ کو ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“ عمر کی اسی نے روتے ہوئے کہا۔

ایسے ملک دشمن لوگوں کے خاتمے کے لیے ہم سب کو آگے بڑھنا چاہیے۔" جمیل نے کہا۔

راجہ دراصل کل جنگلات میں ملازم تھا۔ اُس نے جہت سے قیمتی درخت ایسے ساتھیوں کے ساتھ مل کر کاٹے تھے۔ جب وہ

درخشن کو کاٹ کر فکوں پر لاد کر اپنے سر قیوں کے ساتھ فرار ہو رہے تھا تو جمیل نے اُسے دیکھ لیا تھا۔ راجو کی نظر بھی جمیل پر پڑ گئی تھی۔ راجو کو جلد ہی درخشن کی چوری کے جرم میں گرفتار کر لیا

و کافی عرصہ سے درختوں کی

عدالت میں پیش کیا جانا تھا جب کہ جیڑ کے روز عمر اور جواد کو اغوا کر کے جیل پر دباؤ ڈالا جا رہا تھا کہ وہ گواہی دینے کے لیے عدالت نہ جائے۔

سبھی لوگ ڈرائنگ روم میں کسی گہری سوچ میں گم تھے کہ جیل کا فون بج اٹھا۔ اس سے قبل کہ جیل میں دبا کر لپات کرتا۔ جہاں کے ماموں المور نے فون کی آواز بلند کرنے کا اشارہ کیا۔ جب

جیل نے یٹن دیا تو دوسری طرف سے جگو نے کہا:
 ”کیا فیصلہ کیا ہے تم نے؟“
 ”میں راجہ کے خلاف کوئی دواں گا۔“ جیل نے پُر غم ہجے

عمر کے ایوارڈ کو ہی اسلام آباد سے واپس آ گئے تھے۔ عمر کی امی، عائشہ اور جواد کے امی، ابو ذرنگہ روم میں پریشان بیٹھے تھے۔ جواد کے ماموں انور پولیس انسپکٹر تھے، وہ بھی سادہ کپڑوں میں تھوڑی دیر پہلے وہاں آئے تھے۔

ہوئی تھی۔

”تو پھر اپنے بچے کی موت کا انتظار کرو۔“ یہ کہہ کر جگہ لے

غصے سے فون بند کر دیا۔

☆.....☆.....☆

عمر اور جواد نیم تاریک کمرے میں ایک ٹوٹے پھوٹے فرش پر بیٹھے تھے کہ اچانک عمر کی فکر دائیں طرف ایک پرانی سی الماری میں رکھی کچھ کتابوں پر پڑی۔ کتابیں الماری میں ملی رہی تھیں۔ عمر اٹھ کر الماری کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔ اُس نے منہ میں مستر پڑھ کر کتابوں پر پھونکا تو پرانی جلد والی ایک کتاب کی آواز اس کے کانوں سے نکل گئی۔

”رانی! میں اس لڑکے کو جانتی ہوں۔“

”کون ہے یہ لڑکا؟“ رانی نے عمر کی طرف دیکھتے ہوئے روشنی سے سواں کیا۔

”ڈولی اس کے گھر میں رہتی ہے۔“ روشنی بولی۔

”کون ڈولی؟“ رانی نے ایک اور سوال دہرایا۔

لو بھئی تم ڈولی کو بھی بھول گئی ہو، ڈولی وہی ہے جس سے ہماری ملاقات ریس کورس پارک میں گئے والی کتابوں کی نمائش میں

”اچھا اچھا مجھے یاد آ گیا ہے۔“ رانی نے فوراً کہا۔

کچھ دیر بعد جواد بھی عمر کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”لگتا ہے تم کتابوں کی باتیں سن رہے ہو۔“

”ہاں میں کتابوں کی باتیں سن رہا ہوں، تم بھی ان کی باتیں

سنو۔“ عمر نے یہ کہہ کر منہ میں کچھ پرو دیا تو جواد بھی کتابوں کی

باتیں با آسانی سن سکتا تھا۔

”دونوں اس وقت مشکل میں ہیں، ہمیں ان کی مدد کرنی

چاہیے۔“ روشنی کی بات سن کر رانی نے کہا۔

”ان کی مدد کرنا ہمارے لیے کون سا مشکل کام ہے، میں ابھی

ڈولی کے پاس جاتی ہوں اور اس کو ساری صورت حال سے آگاہ

کرتی ہوں۔“

”اتنی رات گئے تم اکیلی ڈولی کے پاس جاؤ گی، میں بھی

تمہارے ساتھ جاؤں گی۔“ رانی بولی۔

پھر دونوں کتابیں الماری سے اتر کر دروازے کی طرف

بڑھیں۔ دروازہ چاہرے سے بند تھا۔

”اب کیا کریں؟“ رانی نے سواں کیا۔

”میں ابھی یہاں سے نکلنے کا راستہ جانتی ہوں۔“

یہ کہہ کر روشنی نے دروازے کے پائین پتے پر

دباؤ ڈالا تو اتنا راستہ بن گیا کہ دونوں کتابیں

وہاں سے آسانی سے باہر نکل گئیں۔ عمر اور جواد

حیرت میں گم دونوں لوگ رہے تھے۔ اُن کو امید

ہو چکی تھی کہ وہ اب یہاں سے نکلنے میں ضرور

کامیاب ہو جائیں گے۔ رات کے اندھیرے

میں روشنی اور رانی، ڈولی تک پہنچ چکی تھیں۔ روشنی

کی زبانی جب ڈولی کو عمر کے بارے میں پتہ چلا

تو وہ فوراً کمرے سے باہر چلی گئی۔

(ڈولی کمرے سے باہر کہاں گئی تھی؟ یہ جاننے

کے لیے ابھی قسط پڑھیے۔)



مذہبِ جاہلی



”میرا خیال ہے حق نواز گھر میں نہیں ہے، وہ ضرور اپنے دوستوں کے ساتھ آسموں والے باغ میں گیا ہوگا، میں نے آج اُسے وہاں پکڑ لیا تو اُس کی ایسی مرمت کروں گا کہ عمر بھر یاد رکھے گا، پھر آپ نے سچ میں نہیں آتا۔“ راجیل بولا چلا گیا۔

”میری کیا مجال ہے کہ چچا بیٹے کے جھڑے میں آؤں۔“ حق نواز کی امی جان بولیں۔

حق نواز اس ساری صورت حال سے محظوظ ہو رہا تھا۔ وہ مرغیوں کے ڈربے کی اونٹ میں چھپا اپنی امی اور چچا کی باتیں سن رہا تھا۔ راجیل چپ غصے میں بیرونی دروازے کی طرف بڑھنے لگا تو حق نواز ایک دم اُس کے سامنے آ کر کھڑا ہو گیا۔

”تم کہاں تھے شیطان؟“

”میں تو مرغیوں کے ڈربے کی اونٹ میں تھا، آپ کو تنگ کرنے میں حراج آتا ہے۔“

”میں ابھی تمہاری خبر لیت ہوں، شیطان کہیں کے“ یہ کہہ کر حق نواز آگے آئے اور راجیل اس کے پیچھے پیچھے تھے۔ آخر راجیل نے حق نواز کو پکڑ لیا۔

اظہاری کے وقت راجیل نے محسوس کیا کہ طفیل کچھ پریشان سا تھا۔ اظہاری کے بعد راجیل نے جب طفیل سے پریشانی کی وجہ

عصر کی نماز کے بعد حق نواز کے ہاں اظہاری کے لیے امی جان نے پکڑے، آلو کی کلیاں اور لسی بنانے کا آغاز کر دیا تھا۔ گاؤں میں آباد اس زمین دار گھرانے میں دو بھائی اکٹھے رہتے تھے۔ ان کی کلونی بہن کی شادی دوسرے گاؤں میں چند سال پہلے ہوئی تھی۔ زرعی زمین کچھ زیادہ نہ تھی، دلوں بھائی مل کر کھیتی باڑی کرتے تھے، جس سے زندگی کا گھڑی چل رہی تھی۔ بڑے بھائی طفیل کی شادی ہو چکی تھی اور اس کا ایک بیٹا حق نواز گھر بھر کی آنکھوں کا ستارہ تھا۔ طفیل کے چھوٹے بھائی راجیل کی شادی عید قربان کے بعد اس کے چچا کے ہاں طے پائی تھی۔ راجیل کو پہلوانی کا بہت شوق تھا۔ وہ گاؤں میں میلے کے موقع پر ہونے والی کشمی کے کئی مقابلے جیت چکا تھا۔ حق نواز میں تو گویا اس کی جان تھی، وہ جب بھی کشتوں سے واپس گھر آتا اگر اُسے حق نواز نظر نہ آتا تو فوراً گھر میں شور مچا دیتا۔

”بھائی... بھائی بی بی حق نواز کہاں ہے؟“

”نہیں کہیں ہوگا۔“

”کہیں وہ گھر سے باہر تو نہیں چلا گیا؟“ راجیل حق نواز کو ادھر ادھر تلاش کرتے ہوئے کہتا۔

”نہیں، وہ ابھی تو نہیں تھا۔“ حق نواز کی امی جان کہتیں۔

پونجی تو اس نے کہا۔

”میرے دوست صدیق نے بتایا ہے کہ ساتھ والے گاؤں میں مسکوں نے مسلمانوں کے قتل عام کا بازار گرم کر رکھا ہے، ہمارے گاؤں پر بھی سکھ کسی وقت بھی دھاوا بول سکتے ہیں، اس سے قتل کر سکھ اس طرف کا رخ کریں ہمیں خود ہی یہاں سے چلے جانا چاہیے۔“

”بھئی! کہیں ہاتھیں کرتے ہو، تارا سنگھ نے چہ پال میں بیڑہ کر جو کچھ کہا تھا کیا وہ جیسیں یاد نہیں، اُس نے کہا تھا کہ میرے ہوتے ہوئے کوئی سکھ مسلمانوں کا پال بیکہ بھی نہیں کر سکتا۔“

”تارا سنگھ کی ساری باتیں مجھے یاد نہیں، لیکن اس کے باوجود ہمارا اس جگہ ٹھہرنا خطرے سے خالی نہیں۔“

”ہم کس طرح یہاں سے جاسکتے ہیں، یہ گھر زمین اور سب سے بڑھ کر بزرگوں کی قبریں، کیا سب کچھ یہاں چھوڑ کر چلے جائیں۔“ رائیل بولا۔

”ہمیں ایسا ہی کرنا ہوگا، آزادی کے لیے قربانیاں تو دینی ہی ہوتی ہیں، ہمارے پاس وقت کم ہے، ہم نے جو کچھ بھی کرنا ہے نہایت خاموشی سے کرنا ہے، گاؤں کے لوگوں کو بھی ساتھ لے کر چلیں گے اور ہاں اسی وقت بلیس بہن کے گھر چلے جائیں، انہیں بھی چلنے کے لیے تیار کرو۔“ طفیل کی بات سن کر رائیل کچھ دیر نہ موش رہا پھر وہ پُرم مسکوں سے اپنے بھائی کو کیجئے ہوئے ہوا۔

”کیا ہم یہاں سے چلے جائیں گے؟“

”ہاں، ایک آزاد وطن ہمارا انتظار کر رہا ہے، دیر مت کرو ہمیں آج رات یہاں سے نکل جانا ہے۔“

☆☆☆

وہ رمضان المبارک کی ۲۷ ویں رات تھی۔ انظار کے وقت تمام لوگ طفیل کے گھر جمع ہو گئے تھے۔ کچھ ضروری سامان ہاتھ کر وہ لوگ رات کے اندھیرے میں اپنے گھروں، زمینوں اور بزرگوں کی قبروں کو آخری بار دیکھ کر آزادی کی خاطر گھر سے نکل کھڑے ہوئے تھے۔ اُس رات جلی جلی بارش بھی ہو رہی تھی۔ وہ پیچھے چھپاتے کھیتوں سے ہو کر کچی سڑک کی طرف بڑھے تو کتوں کے

قریب انہیں محسوس ہوا کہ کوئی ان کا تعاقب کر رہا ہے۔ طفیل نے خطرے کو بھانپ کر سب کو کھنکی کے کھیت میں چھپے کا اشارہ کیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ تارا سنگھ کے بیٹے دارا سنگھ کی آواز سن رہے تھے۔ وہ اپنے دوست دلیر سنگھ سے کہہ رہا تھا۔

”گلتا ہے ہاتھ سے نکل گئے ہیں منٹے، اگر ہاتھ آ جائے تو مدتوں سے پکاس کر پان کی پیاس بھی بجھ جاتی۔“

”طفیل نے بھانپے کا پروگرام اس طرح بنایا ہے کہ گاؤں میں کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوئی، بڑا تیز لکھا ہے طفیل، اگر ہاتھ آ جاتا تو حرا ہی آ جاتا۔“ دلیر سنگھ کی باتیں سن کر رائیل نے جان لیا کہ ان کا گاؤں سے لکھنا درست فیصلہ تھا۔ وہ کافی دیر تک کھیت میں چھپے رہے۔ جب انہیں یقین ہو گیا کہ دارا سنگھ اور اُس کے ساتھی وہاں سے چلے گئے ہیں تو وہ سب کھیتوں سے نکل کر انیشن کی طرف بڑھنے لگے۔ وہ ساری رات پیچھے چھپاتے آگے بڑھتے رہے۔ سحری کے وقت انہوں نے پوٹلی میں بندھی روٹیوں کو اچار کے ساتھ کھا کر دھوا رکھا۔ جب چارنو دن کا اُجلا پھیلا تو ان کے لیے خطرہ بڑھ گیا تھا۔ وہ پیدل چلے ہوئے آخر کار کچی سڑک تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ حق نواز کو پیاس محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے لیے چلنا دھار ہو رہا تھا۔ حق نواز کی حالت دیکھ کر رائیل نے اُسے کندھوں پر بٹھا لیا تھا۔ کچی سڑک کے قریب ہی انہیں ایک کنواں نظر آیا۔ وہ حق نواز اور دوسرے بچوں کو پانی پلانے کے لیے وہاں رکے تو مسکوں کا ایک جتہ (گروہ) آہر آ نکلا۔ سب کے ہاتھوں میں کرپائیں اور تلواریں تھیں۔ مسکوں نے کتوں کے پاس بیٹھے دگوں کو گھیرے میں لے لیا تھا۔

”بلوکی نام ہے تمہارا؟“ یک سکھ نے کرپان اہرا تے ہوئے پوچھا۔

”طفیل، میرا نام طفیل ہے۔“

”اوہ، تم تو دارا سنگھ کے گاؤں کے ہو۔“ ایک اور سکھ تلوار لیے آگے بڑھا۔

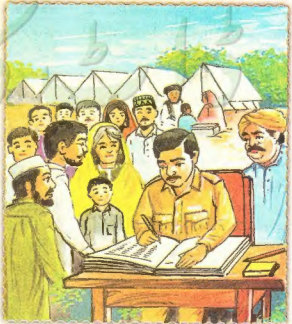
”جی جی،“ طفیل بولا۔

”بھگ دے ہو یہاں سے، آزادی کے لیے، نئے دیس کے لیے، بٹن سنگھ دے دو ان کو آزادی، سب کو آزاد کرو دو زندگی کی قید

میں کئی بار روک کر سیکوں نے اس پر حملے کیے، مسلمانوں کو گاجر مولیٰ کی طرح کاٹا، ڈبے میں لاشیں، خون، خوف اور دہشت تھی۔ حق نواز تین دن بعد اپنے ابو جان کے ساتھ والٹن مہاجر کیمپ میں موجود تھا۔ کچھ دنوں بعد اس کیمپ میں ان کے گاؤں کے کچھ لوگ بھی آ گئے تھے۔ وہ کچھ دن تو اس کیمپ میں رہے پھر ان کی آبادی کاری کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ طفیل کو جلد ہی لاہور میں ایک پرانا مکان الاٹ ہو گیا تھا۔ پہلے جاہل تو طفیل نے ریلوے اسٹیشن پر قتل کی حیثیت سے کام کیا پھر ایک جاننے والے کے ساتھ سائیکلوں کے فاضل پڑے جات کی ایک فیکٹری میں ملازم ہو گیا۔ طفیل کو جو مکان الاٹ ہوا تھا۔ اس کے آس پاس تیزی سے نئے مکان بننے لگے تھے۔ چند سالوں ہی میں وہاں اچھی خاصی آبادی ہو گئی تھی۔ طفیل نے اب اپنے علاقے میں سائیکلوں کی مرمت کی ایک ڈکان کھول لی تھی۔ کچھ عرصے ہی میں اس کا کام چل نکلا تھا۔ حق نواز بھی پرائمری جماعت پاس کر کے اپنے ابو جان کے ساتھ ڈکان پر آ بیٹھا تھا۔ حق نواز کی وجہ سے طفیل نے دوسری شادی بھی نہیں کی تھی۔ اب حق نواز ہی اس کے لیے سب کچھ تھا۔ وقت گزرتا رہا۔ حق نواز کی شادی ہو گئی۔ اب اُس کا ایک بیٹا سیف اللہ تھا۔ کچھ عرصہ بعد حق نواز نے ایک آدمی کے ساتھ کاروباری شراکت کر کے سائیکلوں کے فاضل پڑہ جات کا ایک چھوٹا سا کارخانہ بنا لیا۔ پاکستان آنے پر الاٹ ہونے والا پرانا سا مکان اب عالی شان طفیل بلڈنگ میں تبدیل ہو چکا تھا۔ اب یہ بلڈنگ شہر کے اہم تجارتی مرکز کا حصہ بن گئی تھی۔ یہاں ہر وقت ٹریفک کا رش رہتا تھا۔ کچھ دنوں قبل ایک بلڈنگ میں آگ بھڑک اٹھی تھی۔ بلڈنگ کی طرف جانے والا راستہ اتنا تنگ تھا کہ فائر بریگیڈ کی گاڑیاں وہاں تک پہنچ نہ سکی تھیں، جس کے باعث آگ

سے دسے وہ ان کو آزادی، کوئی بچ کر نہ جائے۔“ سکھ کے اتنا کہنے کی دیر تھی کہ سکھ نے مسلمانوں پر ہل پڑے۔ راتیل نے پہلوانی کا ایک داؤ مار کر ایک سکھ سے تلوار چیلن لی تھی۔ وہ اب تنہا سب کا مقابلہ کر رہا تھا۔ یہ غری مسٹر دیکھ کر حق نواز بے ہوش ہو گیا تھا۔ جب اُسے ہوش آیا تو وہ ٹرین کے ڈبے میں تھا۔ اُس نے آنکھیں کھولیں تو اُس کا سر اپنے ابو جان کی گود میں تھا۔ ابو جان کی آنکھیں رو رو کر سرخ ہو رہی تھیں۔ حق نواز نے گود میں سر رکھے ہوئے ادھر اُدھر نگاہ دوڑائی۔ جب اُسے کوئی شناسا چہرہ دکھائی نہ دیا تو اُس نے ابو جان سے پوچھا۔

”امی جان، چچا جان اور پھوپھی جان کہاں ہیں؟“
”وہ سب تو اللہ تعالیٰ کے پاس جا چکے ہیں، آزادی کی خاطر انہوں نے جام شہادت نوش کیا ہے، آزادی کا چراغ روشن کرنے کے لیے سب نے اپنا بساوس میں شامل کر دیا ہے۔“ تھا حق نواز ان باتوں کو سمجھنے سے قاصر تھا۔ ڈبے میں ہر کوئی زخموں سے چور تھا، مگر آزاد وطن میں جانے کی خوشی بھی بہت تھی۔ ٹرین کو راستے



”ابا جان! اس کے باوجود ہم اپنی بلڈنگ سرکار کو گرانے نہیں دیں گے۔“ سیف اللہ کا لبیدہ خاصا تلخ تھا۔

دوسرے دن احتجاجی مظاہرے میں سیف اللہ اور اس کے بیٹے چش چش تھے۔ سب گلے پھاڑ پھاڑ کر سرکار کے خلاف نعرے بازی کر رہے تھے۔ یہ احتجاج کافی دنوں تک جاری رہا۔ سب بلڈنگوں کے مالکان عدالت میں چلے گئے تھے۔ جس کے باعث پل کی تعمیر کا آغاز نہ ہو سکا تھا۔ 14 اگست کا دن بہت قریب تھا۔ حق نواز نے چوتھی منزل کی کھڑکی سے باہر بھاگ کر دیکھا تو ہر بلڈنگ پر سبز جالی پرچم لہرا رہا تھا۔ اس پرچم کو لہراتے ہوئے دیکھ کر برسوں قفل کے واقعات حق نواز کی آنکھوں سے سانسے گردش کرنے لگے تھے۔ حق نواز نے سڑک پر نگاہ ڈالی تو وہاں سب معمول ٹریفک بلاک تھی۔ گاڑیوں والے ہارن بجا بجا کر آگے بڑھنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ اتنی دیر میں ایک ایسی بولیںس ہوئی اُدھر آ گئی۔ ایسی بولیںس کے پاس اس سڑک کے علاوہ کوئی قبائل راستہ نہ تھا۔ اسی اثناء میں سیف اللہ بھی کھڑکی کے پاس آ گیا تھا۔

”ابا جان! کیا دیکھ رہے ہیں؟“

”سڑک پر بچھنی ہوئی ٹریفک دیکھ رہا ہوں۔“

”ابا جان! یہ تو ہر وقت کا معمول ہے۔“ سیف اللہ نے جھٹ

کہا۔

وہ دیکھو ٹریفک میں ایسی بولیںس بھی بچھنی ہوئی ہے، نہ جانے

کون ایسی بولیںس میں ہے۔“

”آپ کیوں دل میلا کرتے ہیں، ایسی بولیںس میں کوئی بھی ہو

ہمیں اس سے کیا۔“ سیف اللہ نے بے نیازی سے کہا۔

”کسی باتیں مت کرو، مجھے ایسی باتیں سن کر دکھ ہوتا ہے۔“

حق نواز نے سیف اللہ کو سکھوتے ہوئے کہا۔

ایسی بولیںس مسلسل ہو رہی تھی۔ سڑک کی دائیں جانب

ایک موڑ تھا وہاں ایک ٹرک پھنسا ہوا تھا۔ ٹریفک کا شکیںل ٹریفک کو

بحال کرنے کی بھر پور کوشش کر رہا تھا، مگر گاڑیوں کا رش اس قدر تھا

کہ ٹریفک پر قابو پانا ممکن دکھائی نہ دے رہا تھا۔ گاڑیوں کے شور

میں ایسی بولیںس کا بوڑھن چیخ چیخ کر یہ احتجاج کر رہا تھا کہ مجھے راستہ

پر قابو نہ پایا جا سکا۔ وقت کے ساتھ ساتھ اس سڑک پر ٹریفک کا رش مزید بڑھ رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

”دادا جان! یہ کیسے ہو سکتا ہے، ہم ایسا ہرگز نہیں ہونے دیں گے۔“ حق نواز کے پوتے دانیال نے ایک اخبار میز پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”کیا نہیں ہونے دو گے؟“ حق نواز نے دانیال کی طرف دیکھا۔

”آپ خود ہی خبر پڑھ لیں، سرکار نے یہاں ایک پل بنانے کا منصوبہ بنایا ہے، اس منصوبے کی تکمیل کے لیے بہت سی عمارتوں کو گرایا جائے گا، ان عمارتوں میں ہماری عمارت بھی شامل ہے۔“ دانیال نے تفصیل بتائی۔

”ہم سرکار کو اپنی بلڈنگ گرانے نہیں دیں گے۔“ حق نواز کے بولنے سے قبل اس کا وہ بڑا بڑا ڈیٹان بھی بول پڑا۔

پھر حق نواز اخبار میں سے پل کی تعمیر کے حوالے سے خبر پڑھنے لگا۔ وہ یہ خبر پڑھ کر کسی گہری سوچ میں گم ہو گئے۔ وہ گہری سوچ میں گم ہی تھے کہ سیف اللہ نے میں پھر ان کے کمرے میں آیا۔

”ہم یہ غلم نہیں ہونے دیں گے، ہم عدالت میں جائیں گے۔“

حق نواز جان گیا تھا کہ سیف اللہ کس پارے میں بات کر رہا ہے۔

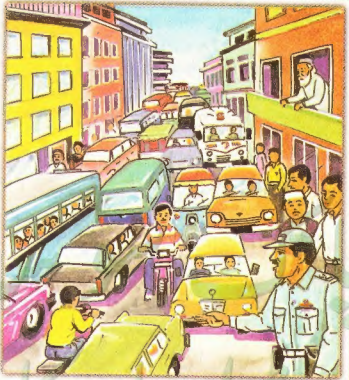
”دیکھ عمارتوں کے مالکان کا کیا موقف ہے؟“

”سب ٹھنڈے سے بھرے بیٹھے ہیں، کوئی بھی اپنی عمارت گرانے کی اجازت نہیں دے گا، پل کسی اور جگہ بھی تو بنایا جا سکتا ہے۔“

”جیٹا! پل کی ضرورت تو اس جگہ سے پھر پل کسی دوسری جگہ کیسے بنایا جا سکتا ہے، کیسے مشکل سے سڑک سے گزر کر ایسی بولیںس ہسپتال پہنچتی ہے، ہم سب ہر زور دیکھتے ہیں کہ ایسی بولیںس کس طرح اپنا راستہ حاصل کرتی ہے۔“ حق نواز نے کہا۔

قائل تصور کر رہے تھے کیوں
کہ سنے پل کی تعمیر میں انہوں
نے رکاوٹیں کھڑی کی تھیں۔
سب کے سر جھکے ہوئے تھے۔
سب حق نواز کو تک رسہ تھے،
جو انہیں پل کی تعمیر میں حائل
ہر رکاوٹ ہٹانے کے لیے کہتا
تھا۔ سیف اللہ بھی خاموش تھا۔
وہ اس سوچ میں گم تھا کہ اگر
اس ایسویٹس میں اس کا بیٹا
ہوتا تو کیا ہوتا۔

شام کے وقت سب لوگ حق
نواز کے سامنے بیٹھے تھے۔
سب کے کانوں میں ایسویٹس
کے ہوڑ کی آواز کی بازگشت
سنائی دے رہی تھی۔ سب کو
خاموش دیکھ کر حق نواز نے



بات شروع کی تھی۔ ”جب بھی وطن عزیز میں ترقی کی کوئی بات ہوتی
ہے تو ہم ہمیشہ انفرادی مفاد کو پیش نظر رکھتے ہیں، اجتماعی مفاد کا ہم
کبھی خیال نہیں کرتے، جب تک ہم انفرادی مفاد کو اجتماعی مفاد پر
قربان نہیں کریں گے پیارا وطن ترقی کی طرف گامزن نہیں ہو سکتا،
پل کی تعمیر کے لیے چار بلڈنگوں کے گرائے جانے سے صرف پچاس
ساتھ لوگ متاثر ہوں گے جب کہ پل کی تعمیر سے قاعدہ کروڑوں
لوگوں کو ہوگا، بتائیے اب آپ لوگوں کا کیا فیصلہ ہے؟“

”ہم انفرادی راستے کی بجائے اجتماعی راستے پر چلیں گے
کیونکہ یہی راستہ ترقی کی طرف جاتا ہے۔“ وہاں پر موجود سب
لوگوں نے عبدالعزیز کی بات کی تائید کی تھی۔ حق نواز کے چہرے
پر اطمینان تھا، خوشی تھی، سکون تھا۔ اُسے یقین تھا کہ ان بلڈنگوں کو
گرانے کے بعد جب پل تعمیر ہوگا تو کبھی ایسویٹس کا ہوڑ
”راستہ دو، راستہ دو“ کا شور نہیں چائے گا۔

دو، میں نے موت حیات کی کش مکش میں جتنا مریش کو ہسپتال لے
کر جانا، مگر کوئی ہوڑ کی اس پکار کو نہیں سن رہا تھا۔ ہر ایک کو اپنی اپنی
پڑی ہوئی تھی۔ عجیب نفسا نفسی کا عالم تھا۔ حق نواز اور سیف اللہ
مسلل کھڑکی میں کھڑے سڑک پر پھنسی ٹریفک کو دیکھ رہے تھے۔
کچھ دیر بعد ایسویٹس کا دروازہ کھلا اور ایک عورت تینٹی چٹائی باہر
نکلے اور روتے ہوئے پوئی۔

”میرا بیٹا مر گیا، ہائے میرا بیٹا مر گیا۔“
اس کی درد بھری آواز سن کر آس پاس کی بلڈنگوں کے لوگ
بھی کھڑکیوں سے جھانکنے لگے۔ عورت مسلل آنسو بہاتے ہوئے
چچ و پکار کر رہی تھی۔ ایسویٹس کا ہوڑ ”راستہ دو، راستہ دو“ کا شور
چماتا ہوا خاموش ہو چکا تھا۔ اب اُسے کہیں جانے کی جلدی نہیں
تھی۔ کھڑکیوں سے جھانکتے ہوئے لوگوں کے دل اس عورت کی
چچ و پکار سے دھل گئے تھے۔ وہ سب خود کو اس عورت کے بیٹے کا

بلا عنوان



اس تصویر کا اچھا سا عنوان تجویز کیجئے اور 500 روپے کی سب لپٹے۔ عنوان جیتنے کی آخری تاریخ 10 اگست 2012ء ہے۔



جولائی 2012ء کے ”بلا عنوان کارٹون“ کے لیے جو عنوانات موصول ہوئے، اُن میں سے مجلس ادارت کو جو عنوانات پسند آئے، اُن عنوانات میں سے یہ ساتھی بہ ذریعہ قرعہ اندازی 500 روپے کی انعامی گتہ کے حق دار قرار پائے۔



- ▶ بول میری مچھلی کتنا پانی! (عادیہ خالد، لاہور)
- ▶ مچھلیوں کے درمیان، بھولو میاں پریشان (علیہ تاباں، ڈیرہ اسماعیل خان)
- ▶ مچھلیوں جیسے بھی تیرنا سکھائے (عاشق رضا، کراچی)
- ▶ مٹا مچھلیوں کے جھرمٹ میں۔ (محمد ابو بکر صدیقی بیسٹ رٹی، ٹیکسلا)
- ▶ ہلو نے چلا جگ لگائی، مچھلیوں نے دوڑ لگائی۔ (منیب عدنان، لاہور)